

PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH DAN TUGAS AKHIR

Magister dan Doktor

2026



Pascasarjana
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Jl. Ir. Soekarno, No. 34, Kota Batu



**KEPUTUSAN
DIREKTUR PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
NOMOR 2249 TAHUN 2026**

Tentang

**PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH DAN TUGAS AKHIR PASCASARJANA
TAHUN 2026
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
DIREKTUR PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

- Menimbang : a. Bahwa dalam rangka optimalisasi pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi dan penjaminan kepatuhan terhadap perkembangan regulasi serta dinamika pendidikan tinggi, perlu dilakukan penyesuaian dan penyempurnaan terhadap Pedoman Penulisan Karya Ilmiah dan Tugas Akhir Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
- b. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu ditetapkan Keputusan Direktur Pascasarjana tentang Pedoman Penulisan Karya Ilmiah dan Tugas Akhir.
- Mengingat : a. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
- b. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
- c. Keputusan Presiden Nomor 50 Tahun 2004 tentang Perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Malang Menjadi Universitas Islam Negeri Malang;
- d. Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 65 Tahun 2009 tentang Perubahan Nama Universitas Islam Negeri Malang Menjadi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
- e. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 68/KMK.05/2008 Tahun 2008 tentang Penetapan Universitas Islam Negeri Malang pada Departemen Agama sebagai Instansi

- Pemerintah yang Menerapkan Pola Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
- f. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 - g. Peraturan Pemerintah Nomor 46 Tahun 2019 tentang Pendidikan Tinggi Keagamaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 120 Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6362);
 - h. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 232/U/2000 Tahun 2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Perguruan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa;
 - i. Peraturan Menteri Agama Nomor 8 Tahun 2013 sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Agama Nomor 51 Tahun 2022 tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Menteri Agama Nomor 8 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Islam Negeri Malang (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 920);
 - j. Peraturan Menteri Agama nomor 15 Tahun 2017 sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Agama Nomor 40 tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Agama nomor 15 Tahun 2017 tentang Statuta Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 1805);
 - k. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan;
 - l. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
 - m. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang nomor 6146 Tahun 2025 tentang Pedoman Pendidikan Tahun 2026 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

MEMUTUSKAN

Menetapkan : KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA TENTANG PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH DAN TUGAS AKHIR

PASCASARJANA TAHUN 2026 UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

- Pertama : Pedoman Penulisan Karya Ilmiah dan Tugas Akhir Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2026 sebagaimana tercantum dalam Lampiran Keputusan ini merupakan penyempurnaan dan pembaruan dari Pedoman Pendidikan Tahun 2025 serta edisi sebelumnya.
- Kedua : Seluruh unsur pimpinan dan unit pelaksana di lingkungan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang wajib menaati dan melaksanakan ketentuan dalam Pedoman Penulisan Karya Ilmiah dan Tugas Akhir ini.
- Ketiga : Segala Pedoman Penulisan Karya Ilmiah dan Tugas Akhir lainnya di lingkungan Pascasarjana yang bertentangan atau tidak selaras dengan Pedoman ini, dinyatakan tidak berlaku lagi.
- Keempat : Hal-hal yang belum diatur dalam Keputusan ini akan diatur lebih lanjut dengan Keputusan Direktur Pascasarjana.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di : Batu
Pada Tanggal : 15 Juli 2026
Direktur

Agus Maimun

KATA PENGANTAR

DIREKTUR PASCASARJANA UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah dan Tugas Akhir Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang ini dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menjadi teladan utama dalam membangun tradisi keilmuan yang berlandaskan nilai-nilai ketuhanan, kemanusiaan, dan kemaslahatan.

Penyusunan buku pedoman ini merupakan bagian penting dari upaya Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dalam memperkuat budaya akademik dan meningkatkan mutu karya ilmiah sivitas akademika. Karya ilmiah, khususnya pada jenjang pascasarjana, bukan sekadar persyaratan akademik untuk menyelesaikan studi, melainkan juga merupakan manifestasi kemampuan intelektual mahasiswa dalam mengembangkan ilmu pengetahuan, melakukan penelitian secara sistematis, serta memberikan kontribusi terhadap pemecahan berbagai persoalan kehidupan.

Sebagai perguruan tinggi Islam yang memiliki visi integrasi keilmuan dan nilai-nilai keislaman, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang senantiasa berkomitmen untuk melahirkan insan akademik yang memiliki kedalaman spiritual, keluhuran akhlak, keluasan ilmu, dan kematangan profesional. Oleh karena itu, penulisan karya ilmiah di lingkungan Pascasarjana perlu diarahkan tidak hanya pada pemenuhan kaidah akademik dan metodologis, tetapi juga pada penguatan integritas, etika keilmuan, serta tanggung jawab moral dalam pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan.

Buku pedoman ini disusun sebagai acuan bersama bagi mahasiswa, dosen pembimbing, penguji, dan pihak-pihak terkait dalam proses penyusunan karya ilmiah pada program magister dan doktor. Pedoman ini memuat ketentuan mengenai prinsip dan etika penulisan ilmiah, sistematika karya ilmiah, teknik pengutipan dan penyusunan daftar pustaka, metodologi penelitian, serta berbagai ketentuan teknis yang diperlukan dalam penyusunan tesis, disertasi, dan karya ilmiah akademik lainnya.

Keberadaan pedoman ini diharapkan dapat menciptakan keseragaman dalam tata kelola dan format penulisan karya ilmiah sekaligus memberikan ruang yang memadai bagi pengembangan kreativitas dan karakteristik keilmuan masing-masing bidang studi. Dengan adanya standar yang jelas, proses pembimbingan dan penilaian karya ilmiah diharapkan menjadi lebih objektif, transparan, terukur, dan akuntabel. Pada saat yang sama, mahasiswa diharapkan semakin memahami bahwa kualitas karya ilmiah tidak hanya ditentukan oleh ketepatan struktur dan teknik penulisannya, tetapi terutama oleh kualitas gagasan, kedalaman analisis, ketepatan metodologi, dan kontribusi ilmiahnya.

Dalam penyusunan karya ilmiah, integritas akademik merupakan prinsip yang harus senantiasa dijunjung tinggi. Plagiarisme, fabrikasi data, falsifikasi, manipulasi sumber, serta berbagai bentuk pelanggaran etika akademik merupakan tindakan yang bertentangan dengan nilai-nilai keilmuan dan semangat pendidikan tinggi. Karena itu, pedoman ini diharapkan

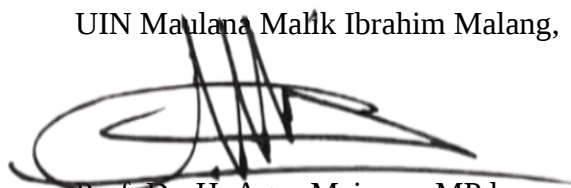
menjadi salah satu instrumen untuk membangun kesadaran bahwa kegiatan penelitian dan penulisan ilmiah harus dilaksanakan secara jujur, objektif, bertanggung jawab, dan menghormati hak kekayaan intelektual serta kontribusi para ilmuwan terdahulu.

Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang juga terus berupaya merespons perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan dinamika akademik yang berlangsung secara cepat. Dalam konteks tersebut, karya ilmiah dituntut untuk memiliki relevansi yang kuat terhadap kebutuhan masyarakat dan perkembangan keilmuan, sekaligus mampu memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan peradaban. Integrasi antara khazanah keislaman, ilmu pengetahuan, teknologi, dan realitas sosial menjadi salah satu orientasi penting yang diharapkan tercermin dalam karya-karya ilmiah mahasiswa Pascasarjana.

Kami menyadari bahwa buku pedoman ini masih memiliki kemungkinan untuk disempurnakan seiring dengan perkembangan regulasi, standar akademik, teknologi informasi, serta dinamika keilmuan di tingkat nasional maupun internasional. Oleh karena itu, kritik, saran, dan masukan konstruktif dari berbagai pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan pedoman ini pada masa yang akan datang. Evaluasi dan pembaruan secara berkala merupakan bagian dari komitmen untuk memastikan bahwa pedoman penulisan karya ilmiah tetap relevan, adaptif, dan mampu menjawab kebutuhan akademik.

Akhirnya, kami menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan buku pedoman ini, baik dalam bentuk pemikiran, masukan, telaah akademik, maupun dukungan administratif dan teknis. Semoga Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh sivitas akademika, menjadi rujukan yang efektif dalam menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas, serta turut memperkuat tradisi akademik yang unggul, berintegritas, dan berorientasi pada kemaslahatan umat dan kemajuan peradaban. Amiin 3x.

Malang, 15 Juli 2026
Direktur Pascasarjana
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang,



Prof. Dr. H. Agus Maimun, MPd.

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	i
Daftar Isi	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Pengantar.....	1
B. Pengertian	1
C. Etika Penelitian	2
BAB II PROSEDUR PENULISAN TESIS	3
A. Proposal Tesis	3
B. TESIS	5
BAB III PROSEDUR PENULISAN DISERTASI.....	9
A. Proposal Disertasi	9
B. Disertasi	11
BAB IV SITEMATIKA DAN TATA CARA PENULISAN	15
A. Pengetikan.....	15
B. Halaman	16
C. Tabel	16
D. Gambar.....	17
BAB V TEKNIK PENULISAN KUTIPAN, TERJEMAHAN, DAFTAR PUSTAKA, DAN TRANSLITERASI.....	18
A. Penulisan Kutipan Dan Terjemahan	18
B. Penulisan Daftar Pustaka	18
C. Transliterasi.....	21
Lampiran 1: Contoh Cover	23
Lampiran 2: Contoh Lembar Pernyataan Keaslian	24
Lampiran 3: Contoh Lembar Persetujuan Pembimbing dan Promotor.....	25
Lampiran 4: Contoh Lembar Pengesahan Ujian Proposal Tesis dan Disertasi	27
Lampiran 5: Contoh Lembar Pengesahan Ujian Seminar Hasil (untuk S3)	29
Lampiran 6: Contoh Lembar Pengesahan Ujian Tesis dan Disertasi	30
Lampiran 7: Contoh Lembar Pengesahan Promosi Doktor	32
Lampiran 8: Outline Tesis dan Disertasi	33
A. Penelitian Korelasional	33
B. Penelitian Eksperimen	35

C. Penelitian Pengembangan (R & D).....	37
D. Penelitian Tindakan Kelas (PTK)	39
E. Penelitian Tindakan Sekolah (PTS)	41
F. Penelitian Quasi Kualitatif	43
G. Penelitian Kesejarahan (Historical Research).....	45
H. Penelitian Kasus (Studi Kasus).....	47
I. Penelitian Tokoh (Studi Tokoh).....	49
J. Penelitian Filologi (Studi Teks)	50
K. Penelitian Fenomenologis.....	52

BAB I

PENDAHULUAN

A. Pengantar

Penulisan Karya Ilmiah dan Tugas Akhir merupakan kewajiban dan menjadi syarat yang harus ditempuh mahasiswa dalam rangka pemenuhan tugas akhir mata kuliah serta menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi. Pedoman ini disusun sebagai acuan dalam menghasilkan karya akademik yang sistematis, objektif, logis, metodologis, dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah. Pedoman ini mencakup ketentuan penulisan karya ilmiah berupa makalah, resume, dan mini riset, serta tugas akhir berupa tesis dan disertasi. Kehadiran pedoman ini diharapkan dapat memberikan keseragaman dalam tata cara, struktur, format, dan prosedur penulisan, sekaligus mendorong mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis, analitis, kreatif, dan bertanggung jawab dalam mengkaji serta menghasilkan pengetahuan ilmiah. Dengan demikian, karya yang dihasilkan tidak hanya memenuhi standar akademik, tetapi juga mencerminkan integritas ilmiah, kedalaman keilmuan, dan kontribusi terhadap pengembangan ilmu pengetahuan dan pemecahan persoalan di masyarakat.

B. Pengertian

1. Makalah adalah tulisan atau karya ilmiah yang disusun untuk memenuhi tugas mata kuliah sesuai dengan standar dan kaidah penulisan karya ilmiah.
2. Resume adalah karya ilmiah ringkas yang menyajikan kembali gagasan atau pokok-pokok penting dari sumber ilmiah secara sistematis, objektif, dan sesuai kaidah akademik.
3. Minir Riset adalah karya ilmiah berupa penelitian sederhana yang dilakukan secara sistematis untuk melatih mahasiswa menerapkan metode penelitian dalam mengkaji dan menganalisis suatu permasalahan ilmiah.
4. Proposal tesis adalah tulisan yang berisi rancangan atau rencana penelitian yang sesuai dengan kaidah-kaidah metodologi ilmiah untuk memperoleh gelar akademik magister.
5. Tesis adalah tulisan atau karya ilmiah yang dihasilkan melalui penelitian sesuai dengan prinsip-prinsip dan kaidah-kaidah metodologi ilmiah untuk memperoleh gelar akademik magister.

6. Proposal Disertasi adalah tulisan yang berisi rancangan atau rencana penelitian yang sesuai dengan kaidah-kaidah metodologi ilmiah untuk memperoleh gelar akademik doktor.
7. Disertasi adalah tulisan atau karya ilmiah yang dihasilkan melalui penelitian sesuai dengan prinsip-prinsip dan kaidah-kaidah metodologi ilmiah untuk memperoleh gelar akademik doktor.

C. Etika Penelitian

Penyusunan karya ilmiah dan tugas akhir tidak terlepas dari etika penelitian yang harus diperhatikan oleh mahasiswa. Asas kejujuran dan obyektivitas menjadi landasan utama yang harus dijunjung tinggi, sehingga peneliti hendaknya menghindari tindakan sebagai berikut:

- a. Penggunaan data fiktif.
- b. Penggunaan data untuk memenuhi keinginan subyektif peneliti.
- c. Pemberian informasi tidak benar tentang sumber kutipan.
- d. Melakukan plagiasi (penjiplakan) lebih dari 25 %.

Berdasarkan pertimbangan di atas, Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang memberlakukan aturan tegas tentang penulisan karya ilmiah. Apabila terjadi pelanggaran etika penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa/peneliti, maka lembaga akan memberikan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

BAB II

PROSEDUR PENULISAN TESIS

A. Proposal Tesis

Kerangka Penulisan Proposal Tesis terdiri dari tiga bagian yaitu bagian awal, bagian isi, dan bagian akhir.

1. Bagian Awal

Bagian awal Proposal Tesis terdiri dari sampul depan, sampul dalam, pernyataan keaslian (bermaterai), persetujuan dua pembimbing Tesis, lembar pengesahan dewan penguji, daftar isi, dan transliterasi. Adapun rincian komponen bagian awal proposal Tesis sebagai berikut:

- a. Bagian sampul (depan dan dalam) berisi tulisan “PROPOSAL TESIS”, judul, logo institusi, nama mahasiswa, nim, nama institusi, dan tahun penulisan. Judul merupakan cerminan terbatas mengenai keseluruhan isi dari penelitian Tesis. Oleh karena itu perumusan judul hendaknya ekspresif, bersifat menjelaskan dan menarik, sesuai dan tepat dengan permasalahan yang diteliti. Perumusan judul disusun singkat mungkin, tidak lebih dari 20 kata.
- b. Pernyataan keaslian merupakan surat yang menyatakan bahwa proposal yang ditulis merupakan asli karya mahasiswa dan bebas dari unsur plagiasi.
- c. Persetujuan dua Pembimbing Tesis merupakan pernyataan resmi dari kedua pembimbing yang menyatakan bahwa proposal Tesis mahasiswa telah memenuhi persyaratan akademik untuk diajukan pada tahapan ujian.
- d. Lembar pengesahan dewan penguji merupakan halaman resmi yang memuat pernyataan bahwa Proposal Tesis tersebut telah diuji dan disahkan oleh dewan penguji serta mahasiswa tersebut layak untuk melanjutkan proses penelitian.
- e. Daftar isi merupakan bagian yang memuat bab, sub-bab, dan halaman secara sistematis untuk memudahkan pembaca menemukan isi pembahasan.
- f. Transliterasi merupakan bagian yang memuat pedoman atau aturan pengalihan huruf dari aksara asing, seperti Arab ke huruf Latin, agar penulisan istilah dilakukan secara baku dan konsisten.

2. Bagian Utama

- a. BAB I terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, identifikasi dan batasan masalah (opsional, jika dibutuhkan), manfaat penelitian, penelitian terdahulu, definisi operasional, dan sistematika pembahasan.

- 1) Latar Belakang atau Konteks Penelitian merupakan bagian yang mengungkapkan sejarah atau latar belakang, dan segala persoalan yang berkaitan dengan masalah, baik teoretis maupun gejala empiris (fakta sosial), dan menjelaskan pentingnya masalah itu perlu diteliti.
- 2) Rumusan Masalah atau Fokus Penelitian berisi pertanyaan-pertanyaan secara eksplisit tentang masalah yang hendak dicari jawabannya melalui penelitian yang akan dilaksanakan.
- 3) Tujuan Penelitian memuat maksud dilakukannya penelitian, dan dirujukkan kepada masalah yang telah dibatasi dan/atau yang telah dirumuskan.
- 4) Identifikasi dan Batasan Masalah (opsional/jika dibutuhkan) merupakan penjelasan tentang kemungkinan-kemungkinan cakupan yang dapat muncul dalam penelitian dengan melakukan identifikasi dan inventarisasi berbagai kemungkinan yang dapat diduga sebagai masalah. Setelah itu, dilakukan pembatasan ruang lingkup permasalahan dalam rangka menetapkan batas-batas masalah secara jelas, sehingga ditemukan masalah yang termasuk dan masalah tidak termasuk dalam penelitian. Kalimat yang digunakan dalam bagian ini adalah kalimat pernyataan yang menggambarkan adanya permasalahan.
- 5) Manfaat Penelitian berisi penjelasan mengenai nilai dan manfaat penelitian, baik dari sisi teoretis maupun dari sisi praktis.
- 6) Penelitian Terdahulu/orisinalitas penelitian/*novelty* ditekankan pada penelusuran artikel yang dipublikasikan di jurnal terindeks/bereputasi, hasil-hasil penelitian, dan buku-buku dengan tema yang sama atau mirip pada masa-masa sebelumnya hingga saat penulisan proposal. Berdasarkan pemetaan riset-riset terdahulu, posisi penelitian Tesis yang akan dilakukan harus dijelaskan. Uraian setiap penelitian sebelumnya pada bagian penelitian ini dituliskan seperti abstrak yang ada pada jurnal, mencakup nama peneliti, tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil penelitian. Misalnya, penelitian Si A dengan tujuan penelitian Metode penelitian Hasil penelitian menunjukkan Selanjutnya kebaruan/orisinalitas penelitian yang diusulkan ditunjukkan dalam bentuk tabel seperti berikut:

Tabel 2.1 Kebaruan/Orisinalitas Penelitian

No.	Nama/Tahun/Sumber	Perbedaan	Persamaan	Kebaruan
1.	Si A/2025/Tesis UIN Maulana Malik Ibrahim Malang	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	Kesimpulan secara umum kebaruan

2.	Si B/2025/Jurnal Internasional Bereputasi	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	penelitian dari hasil identifikasi perbedaan dan persamaan
3.	Si C/2025/Jurnal Nasional Terindek Sinta-2	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	
4	...	...	...	

- b. BAB II terdiri dari kerangka/kajian teori/perspektif teori yang sesuai dengan fokus penelitian. Bagian ini berisi uraian tentang teori yang akan digunakan sebagai alat analisis terhadap masalah yang diteliti dan didukung oleh data penelitian yang dikumpulkan. Uraian pada bagian ini harus jelas dan relevan dengan masalah yang diteliti. Kerangka teoretik dari ilmu-ilmu sosial dan humaniora harus digunakan sehingga tampak dalam pembahasan, analisis masalah, dan implikasi teoretis yang dihasilkan oleh penelitian Tesis.
- c. BAB III berisi tentang metode penelitian yang akan digunakan dalam proposal Tesis. Bagian ini berisi penjelasan tentang metode yang akan digunakan dalam melakukan penelitian, baik untuk pengumpulan data maupun analisis data. Pembahasan ditekankan pada metode yang sesuai dengan objek penelitian dan rumpun keilmuan. Metode penelitian harus bersifat operasional, bukan penjelasan konsep.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir ini terdiri terdiri daftar pustaka dan lampiran (jika dibutuhkan).

- a. Daftar Pustaka. Bagian ini berisi daftar judul karya ilmiah. Daftar pustaka harus menunjukkan literatur yang mutakhir (diusahakan 5 (lima) tahun terakhir) baik buku yang otoritatif, artikel jurnal nasional terakreditasi ataupun bereputasi internasional dan hasil penelitian yang bereputasi.
- b. Daftar lampiran memuat nomor dan judul semua lampiran yang disajikan dalam teks berikut nomor halamannya. Judul lampiran dalam halaman daftar lampiran harus sama dengan judul lampiran dalam teks. Contoh halaman daftar lampiran ditunjukkan dalam Lampiran xx.

B. TESIS

1. Bagian Awal

Bagian awal Tesis terdiri dari sampul depan, sampul dalam, motto (jika dianggap perlu), pernyataan keaslian, persetujuan dua Pembimbing Tesis, pengesahan tim penguji

(seminar hasil, ujian Tesis dan promosi Magister), pedoman transliterasi, abstrak (bahasa Indonesia, Inggris dan Arab), ucapan terima kasih, daftar isi, dan daftar tabel atau gambar (jika ada). Adapun rincian komponen bagian awal proposal Tesis sebagai berikut:

- a. Bagian sampul (depan dan dalam) berisi judul, ungkapan "Tesis Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi (pilih yang sesuai) pada Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, kemudian di bawahnya logo UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, nama penulis dan NIM, nama institusi, dan tahun penulisan. 2. Judul Tesis bisa terdiri dari dua unsur, yaitu judul utama dan anak judul. Jika judul Tesis terdiri dari dua unsur tersebut, maka judul utama diketik dengan cetak tebal (Bold) menggunakan huruf Times New Roman 14, sedangkan anak judul diketik dengan menggunakan huruf Times New Roman 12. Anak judul (dalam kurung biasa) diketik di bawah judul utama. Semua unsur yang ada dalam halaman sampul diketik 1 (satu) spasi. Jarak antara ungkapan "Tesis ..." dengan logo, logo dengan nama peneliti yang diawali dengan kata "Oleh", dan seterusnya disesuaikan dengan contoh sampul (simetris) terlampir. Logo UIN Maulana Malik Ibrahim Malang berukuran diameter 5 cm. Batas tepi bawah 3 cm, dan tepi kiri sampul berjarak 4 cm, sedangkan batas tepi atas 4 cm dan tepi kanan sampul berjarak 3 cm.
- b. Pernyataan keaslian merupakan surat yang menyatakan bahwa Tesis yang ditulis merupakan asli karya mahasiswa dan bebas dari unsur plagiasi. Pernyataan keaslian ini harus ditandatangani oleh penulis di atas materai Rp. 10.000,00
- c. Persetujuan dua pembimbing Tesis merupakan pernyataan resmi dari kedua pembimbing yang menyatakan bahwa proposal Tesis mahasiswa telah memenuhi persyaratan akademik untuk diajukan pada tahapan ujian.
- d. Lembar pengesahan dewan penguji merupakan halam resmi yang memuat pernyataan bahwa Tesis tersebut telah diuji dan disahkan oleh dewan penguji serta mahasiswa tersebut layak untuk melanjutkan proses penelitian.
- e. Halaman Ucapan Terima kasih berisi ucapan terima kasih kepada individu atau lembaga atas selesainya penulisan Tesis.
- f. Abstrak Tesis harus ditulis dalam bahasa Indonesia, Arab, dan Inggris sekurang-kurangnya latar belakang masalah, rumusan masalah, pendekatan, teori dan metode yang digunakan, dan hasil penelitian, serta implikasi teoretiknya. Abstrak Tesis ditulis dalam satu halaman dengan satu spasi, tidak boleh lebih dari 500 kata.

- g. Daftar isi merupakan bagian yang memuat bab, subbab, dan halaman secara sistematis untuk memudahkan pembaca menemukan isi pembahasan.
- h. Transliterasi merupakan bagian yang memuat pedoman atau aturan pengalihan huruf dari aksara asing, seperti Arab ke huruf Latin, agar penulisan istilah dilakukan secara baku dan konsisten.

2. Bagian Utama

Bagian utama/isi Tesis memuat paling sedikit Empat BAB, yang terdiri atas BAB Pendahuluan dan Metode Penelitian (boleh disendirikan sesuai dengan jenis penelitian dalam keilmuan program studi yang diletakkan setelah BAB Kajian Teoritik), BAB Kajian Teoretik dan Landasan Konseptual, BAB Hasil dan Analisis serta Pembahasan, dan BAB Penutup. Untuk BAB Hasil dan Analisis serta Pembahasan dapat dipisahkan atau dibagi disesuaikan dengan jumlah rumusan masalah atau focus penelitian.

- a. Pendahuluan yang pada prinsipnya sama dengan isi proposal, dimungkinkan berubah jika terjadi penyempurnaan sesuai dengan perkembangan penelitian, atau perubahan dikarenakan adanya data tambahan atau literatur yang lebih mutakhir;
- b. Pokok bahasan sesuai pendekatan dan jenis penelitian, serta harus koheren dengan masalah-masalah yang dirumuskan di bagian pendahuluan. Pembagian bab atau subbab pada bagian pembahasan harus merupakan jawaban terhadap masalah yang telah dirumuskan, dan didukung oleh data dan sekaligus analisis dengan menggunakan teori yang relevan; dan
- c. Penutup yang berisi kesimpulan, implikasi teoretik dan praktis, keterbatasan studi, dan rekomendasi.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran (jika ada), dan daftar riwayat hidup singkat penulis.

a. Daftar Pustaka

- 1) Semua sumber yang digunakan sebagai rujukan dalam penulisan, proposal Tesis dan Tesis harus dicantumkan dalam daftar pustaka.
- 2) Urutan abjad nama pengarang yang berasal dari Arab yang dimulai dengan huruf "al", misalnya al-Ghazali, harus dibalik menjadi Ghazali (al), kemudian diurut berdasarkan abjad G.
- 3) Daftar pustaka diberi nomor halaman sebagai lanjutan dari halaman substansi.
- 4) Daftar pustaka sebaiknya diklasifikasikan berdasarkan jenisnya: buku/artikel jurnal, sumber internet, Tesis dan peraturan perundang-undangan.

b. Lampiran

- 1) Bahan yang dapat dipertimbangkan untuk dimasukkan dalam lampiran adalah semisal teks yang dianggap penting, akan tetapi cukup panjang, atau teks yang diperoleh dari sumber lisan.
- 2) Daftar lampiran memuat nomor dan judul semua lampiran yang disajikan dalam teks berikut nomor halamannya. Judul lampiran dalam halaman daftar lampiran harus sama dengan judul lampiran dalam teks. Contoh halaman daftar lampiran ditunjukkan dalam Lampiran xx.

c. Daftar Riwayat Hidup

- 1) Riwayat hidup penulis harus dicantumkan pada halaman terakhir tanpa diberi nomor halaman.
- 2) Isi riwayat hidup ditekankan pada nama, tempat dan tanggal lahir, alamat rumah, nomor hp dan alamat email, riwayat pendidikan, pekerjaan yang memiliki hubungan dengan penulisan Tesis, pengalaman akademik dan publikasi yang dihasilkan.

BAB III

PROSEDUR PENULISAN DISERTASI

A. Proposal Disertasi

Kerangka Penulisan Proposal Disertasi terdiri dari tiga bagian yaitu bagian awal, bagian isi, dan bagian akhir.

1. Bagian Awal

Bagian awal Proposal Disertasi terdiri dari sampul depan, sampul dalam, pernyataan keaslian (bermeterai), persetujuan dua promotor Disertasi, lembar pengesahan dewan penguji, daftar isi, dan transliterasi. Adapun rincian komponen bagian awal proposal disertasi sebagai berikut:

- a. Bagian sampul (depan dan dalam) berisi tulisan “PROPOSAL DISERTASI”, judul, logo institusi, nama mahasiswa, nim, nama institusi, dan tahun penulisan. Judul merupakan cerminan terbatas mengenai keseluruhan isi dari penelitian Disertasi. Oleh karena itu perumusan judul hendaknya ekspresif, bersifat menjelaskan dan menarik, sesuai dan tepat dengan permasalahan yang diteliti. Perumusan judul disusun ringkas mungkin, tidak lebih dari 20 kata.
- b. Pernyataan keaslian merupakan surat yang menyatakan bahwa proposal yang ditulis merupakan asli karya mahasiswa dan bebas dari unsur plagiasi.
- c. Persetujuan dua promotor Disertasi merupakan pernyataan resmi dari kedua promotor yang menyatakan bahwa proposal disertasi mahasiswa telah memenuhi persyaratan akademik untuk diajukan pada tahapan ujian.
- d. Lembar pengesahan dewan penguji merupakan halaman resmi yang memuat pernyataan bahwa proposal disertasi tersebut telah diuji dan disahkan oleh dewan penguji serta mahasiswa tersebut layak untuk melanjutkan proses penelitian.
- e. Daftar isi merupakan bagian yang memuat bab, subbab, dan halaman secara sistematis untuk memudahkan pembaca menemukan isi pembahasan.
- f. Transliterasi merupakan bagian yang memuat pedoman atau aturan pengalihan huruf dari aksara asing, seperti Arab ke huruf Latin, agar penulisan istilah dilakukan secara baku dan konsisten.

2. Bagian Utama

- a. BAB I terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, identifikasi dan batasan masalah (opsional, jika dibutuhkan), manfaat penelitian, penelitian terdahulu, definisi operasional, dan sistematika pembahasan.

- 1) Latar Belakang merupakan bagian yang mengungkapkan sejarah atau latar belakang, dan segala persoalan yang berkaitan dengan masalah, baik teoretis maupun gejala empiris (fakta sosial), dan menjelaskan pentingnya masalah itu perlu diteliti.
- 2) Rumusan Masalah berisi pertanyaan-pertanyaan secara eksplisit tentang masalah yang hendak dicari jawabannya melalui penelitian yang akan dilaksanakan.
- 3) Tujuan Penelitian memuat maksud dilakukannya penelitian, dan dirujukkan kepada masalah yang telah dibatasi dan/atau yang telah dirumuskan.
- 4) Identifikasi dan Batasan Masalah (opsional/jika dibutuhkan) merupakan penjelasan tentang kemungkinan-kemungkinan cakupan yang dapat muncul dalam penelitian dengan melakukan identifikasi dan inventarisasi berbagai kemungkinan yang dapat diduga sebagai masalah. Setelah itu, dilakukan pembatasan ruang lingkup permasalahan dalam rangka menetapkan batas-batas masalah secara jelas, sehingga ditemukan masalah yang termasuk dan masalah tidak termasuk dalam penelitian. Kalimat yang digunakan dalam bagian ini adalah kalimat pernyataan yang menggambarkan adanya permasalahan.
- 5) Manfaat Penelitian berisi penjelasan mengenai nilai dan manfaat penelitian, baik dari sisi teoretis maupun dari sisi praktis.
- 6) Penelitian Terdahulu/orisinalitas penelitian/novelty ditekankan pada penelusuran artikel yang dipublikasikan di jurnal terindeks/bereputasi, hasil-hasil penelitian, dan buku-buku dengan tema yang sama atau mirip pada masa-masa sebelumnya hingga saat penulisan proposal. Berdasarkan pemetaan riset-riset terdahulu, posisi penelitian Disertasi yang akan dilakukan harus dijelaskan. Uraian setiap penelitian sebelumnya pada bagian penelitian ini dituliskan seperti abstrak yang ada pada jurnal, mencakup nama peneliti, tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil penelitian. Misalnya, penelitian Si A dengan tujuan penelitian Metode penelitian Hasil penelitian menunjukkan Selanjutnya kebaruan/orisinalitas penelitian yang diusulkan ditunjukkan dalam bentuk tabel seperti berikut:

Tabel 2.1 Kebaruan/Orisinalitas Penelitian

No.	Nama/Tahun/Sumber	Perbedaan	Persamaan	Kebaruan
1.	Si A/2025/Disertasi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	Kesimpulan secara umum kebaruan

2.	Si B/2025/Jurnal Internasional Bereputasi	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	penelitian dari hasil identifikasi perbedaan dan persamaan
3.	Si C/2025/Jurnal Nasional Terindek Sinta-2	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	Identifikasi dari tujuan dan metode penelitian	
4	...	...	...	

- b. BAB II terdiri dari kerangka/kajian teori yang sesuai dengan fokus penelitian. Bagian ini berisi uraian tentang teori yang akan digunakan sebagai alat analisis terhadap masalah yang diteliti, serta didukung oleh data penelitian yang dikumpulkan. Uraian pada bagian ini harus jelas dan relevan dengan masalah yang diteliti. Kerangka teoretik dari ilmu-ilmu sosial dan humaniora harus digunakan sehingga tampak dalam pembahasan, analisis masalah, dan implikasi teoretis yang dihasilkan oleh penelitian Disertasi.
- c. BAB II berisi tentang metode penelitian yang akan digunakan dalam proposal disertasi. Bagian ini berisi penjelasan tentang metode yang akan digunakan dalam melakukan penelitian, baik untuk pengumpulan data maupun analisis data. Pembahasan ditekankan pada metode yang sesuai dengan objek penelitian dan rumpun keilmuan. Metode penelitian harus bersifat operasional, bukan penjelasan konsep.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir ini terdiri terdiri daftar pustaka dan lampiran (jika dibutuhkan).

- a. Daftar Pustaka. Bagian ini berisi daftar judul karya ilmiah. Daftar pustaka harus menunjukkan literatur yang mutakhir baik buku yang otoritatif, artikel jurnal nasional terakreditasi ataupun internasional bereputasi dan hasil penelitian yang bereputasi.
- b. Daftar lampiran memuat nomor dan judul semua lampiran yang disajikan dalam teks berikut nomor halamannya. Judul lampiran dalam halaman daftar lampiran harus sama dengan judul lampiran dalam teks. Contoh halaman daftar lampiran ditunjukkan dalam Lampiran xx.

B. Disertasi

1. Bagian Awal

Bagian awal Disertasi terdiri dari sampul depan, sampul dalam, motto (jika dianggap perlu), pernyataan keaslian, persetujuan dua promotor Disertasi, pengesahan tim penguji

(seminar hasil, ujian disertasi dan promosi doktor), pedoman transliterasi, abstrak (bahasa Indonesia, Inggris dan Arab), ucapan terima kasih, daftar isi, dan daftar tabel atau gambar (jika ada). Adapun rincian komponen bagian awal proposal disertasi sebagai berikut:

- a. Bagian sampul (depan dan dalam) berisi judul, ungkapan "Disertasi Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Doktor dalam Program Studi (pilih yang sesuai) pada Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, kemudian di bawahnya logo UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, nama penulis dan NIM, nama institusi, dan tahun penulisan. Judul Disertasi bisa terdiri dari dua unsur, yaitu judul utama dan anak judul. Jika judul Disertasi terdiri dari dua unsur tersebut, maka judul utama diketik dengan cetak tebal (Bold) menggunakan huruf Times New Roman 14, sedangkan anak judul diketik dengan menggunakan huruf Times New Roman 12. Anak judul (dalam kurung biasa) diketik di bawah judul utama. Semua unsur yang ada dalam halaman sampul diketik 1 (satu) spasi. Jarak antara ungkapan "Disertasi ..." dengan logo, logo dengan nama peneliti yang diawali dengan kata "Oleh", dan seterusnya disesuaikan dengan contoh sampul (simetris) terlampir. Logo UIN Maulana Malik Ibrahim Malang berukuran diameter 5 cm.
- b. Pernyataan keaslian merupakan surat yang menyatakan bahwa disertasi yang ditulis merupakan asli karya mahasiswa dan bebas dari unsur plagiasi. Pernyataan keaslian ini harus ditandatangani oleh penulis di atas materai Rp. 10.000,00
- c. Persetujuan dua promotor Disertasi merupakan pernyataan resmi dari kedua promotor yang menyatakan bahwa proposal disertasi mahasiswa telah memenuhi persyaratan akademik untuk diajukan pada tahapan ujian.
- d. Lembar pengesahan dewan penguji merupakan halam resmi yang memuat pernyataan bahwa proposal disertasi tersebut telah diuji dan disahkan oleh dewan penguji serta mahasiswa tersebut layak untuk melanjutkan proses penelitian.
- e. Halaman Ucapan Terima kasih berisi ucapan terima kasih kepada individu atau lembaga atas selesainya penulisan Disertasi.
- f. Abstrak Disertasi harus ditulis dalam bahasa Indonesia, Arab, dan Inggris sekurang-kurangnya latar belakang masalah, rumusan masalah, pendekatan, teori dan metode yang digunakan, dan hasil penelitian, serta implikasi teoretiknya. Abstrak Disertasi ditulis dalam satu halaman dengan satu spasi, tidak boleh lebih dari 500 kata.
- g. Daftar isi merupakan bagian yang memuat bab, subbab, dan halaman secara sistematis untuk memudahkan pembaca menemukan isi pembahasan.

- h. Transliterasi merupakan bagian yang memuat pedoman atau aturan pengalihan huruf dari aksara asing, seperti Arab ke huruf Latin, agar penulisan istilah dilakukan secara baku dan konsisten.

2. Bagian Utama

Bagian utama/isi Disertasi memuat paling sedikit Empat BAB, yang terdiri atas BAB Pendahuluan dan Metode Penelitian (boleh disendirikan sesuai dengan jenis penelitian dalam keilmuan program studi yang diletakkan setelah BAB Kajian Teoretik), BAB Kajian Teoretik dan Landasan Konseptual, BAB Hasil dan Analisis serta Pembahasan, dan BAB Penutup. Untuk BAB Hasil dan Analisis serta Pembahasan dapat dipisahkan atau dibagi disesuaikan dengan jumlah rumusan masalah.

- a. Pendahuluan yang pada prinsipnya sama dengan isi proposal, dimungkinkan berubah jika terjadi penyempurnaan sesuai dengan perkembangan penelitian, atau perubahan dikarenakan adanya data tambahan atau literatur yang lebih mutakhir;
- b. Pokok bahasan sesuai jenis dan pendekatan penelitian, dan harus koheren dengan masalah-masalah yang dirumuskan di bagian pendahuluan. Pembagian bab atau sub-bab pada bagian pembahasan harus merupakan jawaban terhadap masalah yang telah dirumuskan, dan didukung oleh data dan sekaligus analisis dengan menggunakan teori yang relevan; dan
- c. Penutup yang berisi kesimpulan, implikasi teoretik, keterbatasan studi, dan rekomendasi.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran (jika ada), dan daftar riwayat hidup singkat penulis.

a. Daftar Pustaka

- 1) Semua sumber yang digunakan sebagai rujukan dalam penulisan, proposal Disertasi dan Disertasi harus dicantumkan dalam daftar pustaka.
- 2) Urutan abjad nama pengarang yang berasal dari Arab yang dimulai dengan huruf "al", misalnya al-Ghazali, harus dibalik menjadi Ghazali (al), kemudian diurut berdasarkan abjad G.
- 3) Daftar pustaka diberi nomor halaman sebagai lanjutan dari halaman substansi.
- 4) Daftar pustaka sebaiknya diklasifikasikan berdasarkan jenisnya: buku/artikel jurnal, sumber internet, Disertasi dan peraturan perundang-undangan.

b. Lampiran

- 1) Bahan yang dapat dipertimbangkan untuk dimasukkan dalam lampiran adalah semisal teks yang dianggap penting, akan tetapi cukup panjang, atau teks yang diperoleh dari sumber lisan.
- 2) Daftar lampiran memuat nomor dan judul semua lampiran yang disajikan dalam teks berikut nomor halamannya. Judul lampiran dalam halaman daftar lampiran harus sama dengan judul lampiran dalam teks. Contoh halaman daftar lampiran ditunjukkan dalam Lampiran xx.

c. Daftar Riwayat Hidup

- 1) Riwayat hidup penulis harus dicantumkan pada halaman terakhir tanpa diberi nomor halaman.
- 2) Isi riwayat hidup ditekankan pada nama, tempat dan tanggal lahir, alamat rumah, nomor hp dan alamat email, riwayat pendidikan, pekerjaan yang memiliki hubungan dengan penulisan Disertasi, pengalaman akademik dan publikasi yang dihasilkan.

BAB IV

SITEMATIKA DAN TATA CARA PENULISAN

A. Pengetikan

1. Huruf

- a. Jenis Huruf: Times New Roman untuk Tesis dan Disertasi dalam Bahasa Indonesia serta Inggris, Traditional Arabic untuk Tesis dan Disertasi dalam Bahasa Arab
- b. Ukuran huruf Tesis dan Disertasi dalam bahasa Indonesia dan/atau Inggris 12 pt untuk isi utama. Sedangkan ukuran huruf Tesis dan Disertasi dalam Bahasa Arab 18 pt untuk isi utama, dengan jenis huruf Times New Roman 12 dalam bahasa Indonesia.
- c. Transliterasi Arab-Indonesia menggunakan jenis huruf Times New Arabic dengan ukuran 12 pt

2. Spasi

- a. Spasi isi utama: spasi ganda (2 spasi) dan 1 spasi khusus Tesis dan Disertasi dalam Bahasa Arab
- b. Abstrak dan Kutipan Panjang: 1 spasi
- c. Spasi isi tabel: 1 spasi
- d. Spasi Daftar Pustaka: Jarak antar buku 2 spasi dan teks dalam satu buku 1 spasi.

3. Batas Tepi

- a. Batas tepi atas: 3 cm
- b. Batas tepi bawah: 4 cm
- c. Batas tepi kiri: 3 cm
- d. Batas tepi kanan: 3 cm

4. Ukuran Kertas

Tesis dan Disertasi ditulis dalam kertas HVS Putih dengan ukuran kertas A4 (210 x 297 mm)

5. Teknik Penomoran

- e. BAB: I, II, III, dan seterusnya
- f. Sub bab: A, B, C, dan seterusnya
- g. Kemudian: 1, 2, 3, dan seterusnya
- h. Selanjutnya: a, b, c, dan seterusnya
- i. Berikutnya: 1), 2), 3), dan seterusnya
- j. Kemudian: a), b), c), dan seterusnya.

B. Halaman

1. Jumlah Halaman

1. Jumlah halaman proposal Tesis sekurang-kurang 20 halaman dan paling banyak 30 halaman.
2. Jumlah halaman Tesis sekurang-kurangnya 100 halaman dan paling banyak 150 halaman.
3. Jumlah halaman proposal Disertasi sekurang-kurang 25 halaman dan paling banyak 40 halaman.
4. Jumlah halaman Disertasi sekurang-kurangnya 150 halaman dan paling banyak 200 halaman.

2. Penomoran Halaman

1. Halaman bagian depan Tesis menggunakan angka Romawi kecil (i, ii, iii, iv, dst.), ditulis di bagian bawah tengah.
2. Penghitungan dimulai dari halaman sampul dalam, tetapi tidak diberi nomor.
3. Halaman bab pendahuluan dan seterusnya diberi nomor dengan angka Arab (1, 2, 3, dst). dan berada di halaman bawah tengah.
4. Pada halaman judul bab, nomor halaman tidak dicantumkan, tetapi tetap dihitung.
5. Nomor halaman ditulis di bagian kanan atas (1,5 cm dari teks).

C. Tabel

Tabel diberi judul yang terletak di atasnya bagian tengah. Jarak isi tabel yaitu 1 spasi dengan ukuran huruf 11. Penulisan tabel harus mencantumkan sumber dibagian bawahnya. Penomoran tabel disesuaikan dengan nomor bab, diikuti dengan nomor unit tabel, dan ditulis dengan angka Arab. Contoh: Tabel 2.1, artinya 2 adalah nomor bab, sedangkan 1 adalah nomor unit tabel. Contoh penulisan tabel seperti dibawah ini:

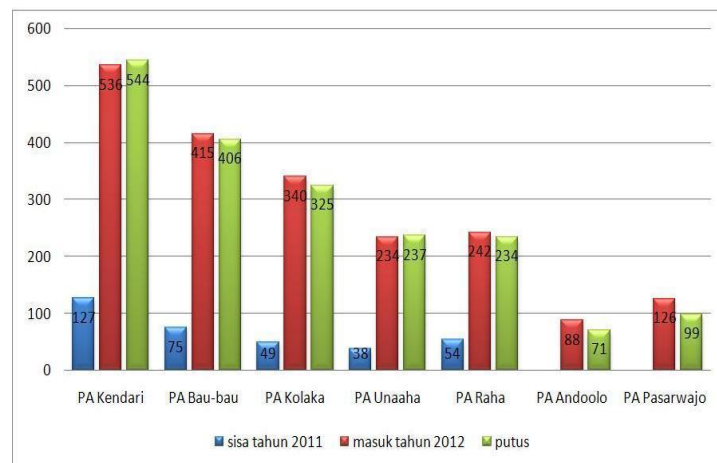
Tabel 1. Jumlah Perceraian di 4 Kecamatan di Kabupaten E

No	Kecamatan	Cerai Gugat	Cerai Talak	Jumlah
1	Kecamatan A	100	200	300
2	Kecamatan B	200	300	500
3	Kecamatan C	150	150	300
4	Kecamatan D	200	100	300

Sumber: Data Statistik Kabupaten E

D. Gambar

Gambar diberi judul yang terletak di bawahnya bagian tengah. Penulisan gambar harus mencantumkan sumbernya dibawah judul gambar. Penomoran gambar disesuaikan dengan nomor bab, diikuti dengan nomor unit gambar, dan ditulis dengan angka Arab. Contoh: Gamba 2.1, artinya 2 adalah nomor bab, sedangkan 1 adalah nomor unit tabel. Contoh penulisan tabel seperti dibawah ini:



Gambar 1. Grafik Perkara Masuk Pengadilan Agama

Sumber: Data Diolah

BAB V

TEKNIK PENULISAN KUTIPAN, TERJEMAHAN, DAFTAR PUSTAKA, DAN TRANSLITERASI

A. Penulisan Kutipan Dan Terjemahan

1. Teknik pengutipan ada dua: kutipan langsung dan kutipan tidak langsung. Kutipan langsung adalah penukilan dengan menggunakan kata dan kalimat yang sama persis seperti dalam sumber yang dikutip. Kutipan tidak langsung adalah penukilan gagasan dari sumber rujukan dengan menggunakan kata dan atau kalimat dari pengutip sendiri.
2. Kutipan langsung yang kurang dari enam baris ditulis sama dengan teks yang lain dan diletakkan di antara dua tanda kutip. Kutipan langsung yang terdiri dari enam baris atau lebih ditulis dengan 1 (satu) spasi, dan margin kiri masuk ke kanan enam ketukan (mulai diketik dalam ketukan ketujuh atau sejajar dengan alinea) tanpa menggunakan tanda kutip. Kutipan tidak langsung ditulis sama dengan naskah yang lain.
3. Semua terjemahan dari bahasa asing ditulis tegak dengan dua spasi, jika kurang dari enam baris. Jika terjemahan kutipan tersebut terdiri dari enam baris atau lebih, maka terjemahan tersebut ditulis tegak dengan 1 (satu) spasi dan dipisah dari teks aslinya, serta dimulai dalam ketukan ketujuh.
4. Terjemahan al-Qur'an atau Hadis diketik tegak 1 (satu) spasi dan dimulai pada ketukan ketujuh, serta tidak terikat dengan jumlah baris. Jika terjemahan al-Qur'an atau Hadis tersebut terdapat dalam bagian kalimat, maka spasinya sama dengan spasi kalimat lainnya.

B. Penulisan Daftar Pustaka

Pedoman penulisan footnote dan daftar pustaka menggunakan Chicago Citation Style 17th. Cara pengutipan dan penulisan disarankan menggunakan reference manager Zotero atau Mendeley.

1. Buku

Bentuk	Penulisan Footnote	Penulisan Daftar Pustaka
Buku dengan penulis 1 orang	Khoirul Hidayah, <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> (Malang: Setara Press, 2017), 65.	Hidayah, Khoirul. <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> . Malang: Setara Press, 2017.
Buku dengan 2 atau 3 penulis	Khoirul Hidayah, Sudirman, dan Imam Sukadi <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i>	<i>Hidayah, Khoirul, Sudirman, dan Imam Sukadi Hukum Hak</i>

	(Malang: Setara Press, 2017), 65.	<i>Kekayaan Intelektual. Malang: Setara Press, 2017.</i>
Buku dengan lebih dari 3 penulis	Khoirul Hidayah dkk., <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> (Malang: Setara Press, 2017), 65.	<i>Hidayah, Khoirul, Sudirman, Imam Sukadi, dan Erik Sabti. Hukum Hak Kekayaan Intelektual. Malang: Setara Press, 2017.</i>
Buku berjilid	Khoirul Hidayah, <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jilid I</i> (Malang: Setara Press, 2017), 65.	<i>Hidayah, Khoirul. Hukum Hak Kekayaan Intelektual. Malang: Setara Press, 2017.</i>
Buku Tanpa Menyebut Penulis, tempat, penerbit, dan/atau tahun.	Anonim, <i>Profil Desa Sumberwangi</i> , (t.tp.: t.p., t.t.), 2.	<i>Anonim. Profil Desa Sumberwangi. t.tp.: t.p., t.t.</i>

2. Jurnal dan Proceeding

Bentuk	Penulisan Footnote	Penulisan Daftar Pustaka
Jurnal Print	Khoirul Hidayah, "Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika," <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 418	Hidayah, Khoirul. "Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika," <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 402-424
Jurnal Online dengan DOI	Khoirul Hidayah, "Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika," <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 418 https://doi.org/10.21776/ub.arenahukum.2017.01003.4	Hidayah, Khoirul. "Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika," <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 402-424 https://doi.org/10.21776/ub.arenahukum.2017.01003.4
Jurnal Online belum DOI	Khoirul Hidayah, "Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika," <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 418 https://arenahukum.ub.ac.id/index.php/arena/article/view/376	Hidayah, Khoirul. "Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika," , " <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 402-424 https://arenahukum.ub.ac.id/index.php/arena/article/view/376
Media masa online	Troy Bramston, «Oldest ANZAC Cove Memorial Returns,» <i>The Australian</i> , Sept 10, 2014, https:// global-factiva-com.ezproxy.library.uwa.edu.au/ha/default.aspx#!?&_suid=1509089387	Bramston, Troy. «Oldest ANZAC Cove Memorial Returns.» <i>The Australian</i> , Sept 10, 2014. https://global-factiva-com.ezproxy.library.uwa.edu.au/ha/default.aspx#!?&_suid=1509089387

	922 05600957033914544. (alamat Url)	suid=150908938792205600957033914544. (alamat Url)
Conference proceeding di media elektronik	Philip H. Bay, «Social and environmental dimensions in ecologically sustainable design: towards a methodology of ranking levels of social interactions in semi-open and open spaces in dense residential environments in Singapore,» in Subtropical Cities 2011: Subtropical Urbanism Beyond Climate Change, (Florida: Florida Atlantic, 2011), 162-176, accessed September 19, 2017, http://www.subtropicalcities2011.com/pdf2/162%20Bay.pdf .	Bay, Philip H. «Social and environmental dimensions in ecologically sustainable design: towards a methodology of ranking levels of social interactions in semi-open and open spaces in dense residential environments in Singapore.» In Subtropical Cities 2011: Subtropical Urbanism Beyond Climate Change, 162-176. Florida: Florida Atlantic, 2011. Accessed September 19, 2017. http://www.subtropicalcities2011.com/pdf2/162%20Bay.pdf .

3. Internet/Website

Bentuk	Penulisan Footnote	Penulisan Daftar Pustaka
Website	Mutia Fauzia, “BI: Ekonomi Syariah Bisa Jadi Solusi Ketidakpastian Ekonomi Global,” <i>Kompas</i> , 13 Desember 2018, diakses 10 Mei 2019, https://ekonomi.kompas.com/read/2018/12/13/121924226/bi-ekonomi-syariah-bisa-jadi-solusi-ketidakpastian-ekonomi-global	Fauzia, Mutia “BI: Ekonomi Syariah Bisa Jadi Solusi Ketidakpastian Ekonomi Global,” <i>Kompas</i> , 13 Desember 2018, diakses 10 Mei 2019, https://ekonomi.kompas.com/read/2018/12/13/121924226/bi-ekonomi-syariah-bisa-jadi-solusi-ketidakpastian-ekonomi-global
Skripsi/thesis di media elektronik	Denni Widjaksono Pribadi, “Transaksi e-commerce melalui program aplikasi bigo live perspektif akad ijarah”(Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017), http://etheses.uin-malang.ac.id/10486/	Pribadi, Denni Widjaksono. “Transaksi e-commerce melalui program aplikasi bigo live perspektif akad ijarah”, Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017. http://etheses.uin-malang.ac.id/10486/

4. Wawancara

Bentuk	Penulisan Footnote	Penulisan Daftar Pustaka
Hasil wawancara	Saifullah, wawancara, (Malang, 24 Mei 2019)	Tidak perlu ditulis

5. Perundang-undangan

Bentuk	Penulisan Footnote	Penulisan Daftar Pustaka
Peraturan Perundang-undangan	Pasal ... ayat....Undang- Undang Nomor... Tahun... tentang....	Undang-Undang Nomor... Tahun... tentang... (diurutkan sesuai dengan tata urutan perundang-undangan dan tahun terbit)

Cara penulisan footnote yang sama:

1. Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual* (Malang: Setara Press, 2017), 65. (First time cited in footnotes).
2. Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, 75. (footnote kedua, referensi sama)
3. Erfaniah Zuhriah, *Peradilan Agama di Indonesia dalam Rentang Sejarah dan Pasang Surut* (Malang: UIN Press, 2008), 65.
4. Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, 105.
5. Zuhriah, *Pendidikan Agama di Indonesia*, 82.

C. Transliterasi

Transliterasi Arab-Indonesia Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang adalah berpedoman pada model *Library of Congress* (LC) Amerika Serikat sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
أ	`	ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	`
ث	Th	غ	gh
ج	J	ف	f
ح	H	ق	q
خ	Kh	ك	k
د	D	ل	l
ذ	Dh	م	m
ر	R	ن	n
ز	Z	و	w
س	S	هـ	h
ش	Sh	ء	`
ص	\$	ي	y

ض	Ḍ		
---	---	--	--

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (madd), maka caranya dengan menuliskan coretan horisontal di atas huruf, seperti ā, ī dan ū. (أ, ي, و). Bunyi hidup dobel Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw” seperti layyinah, lawwāmah. Kata yang berakhiran tā’ *marbūʿah* dan berfungsi sebagai sifat atau muḍāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai muḍāf ditransliterasikan dengan “at”.

Lampiran 1: Contoh Cover

JUDUL UTAMA

(Anak Judul)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi
Pada Pascasarja UIN Maulana Malik Ibrahim Malang



Oleh:

.....

NIM:

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2025

Lampiran 2: Contoh Lembar Pernyataan Keaslian

(Lembar ini tersedia baik di Proposal Teis/Disertasi maupun di Naskah Tesis/Disertasi)

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama :
NIM :
Program Studi :
Institusi : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS/DISERTASI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Batu, 2026

Saya yang menyatakan,

Materai 10.000

.....

Lampiran 3: Contoh Lembar Persetujuan Pembimbing dan Promotor

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul yang ditulis oleh NIM ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Pembimbing 1

Ttd

(Nama Pembimbing 1)

NIP:

Pembimbing 2

Ttd

(Nama Pembimbing 2)

NIP:

Mengetahui

Ketua Program Studi

Ttd

(Nama Ketua Program Studi)

NIP:

PERSETUJUAN PROMOTOR

Disertasi berjudul yang ditulis oleh NIM ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Promotor 1

Ttd

(Nama Promotor 1)

NIP:

Promotor 2

Ttd

(Nama Promotor 2)

NIP:

Mengetahui

Ketua Program Studi

Ttd

(Nama Ketua Program Studi)

NIP:

Lampiran 4: Contoh Lembar Pengesahan Ujian Proposal Tesis dan Disertasi

PENGESAHAN TIM PENGUJI PROPOSAL TESIS

Proposal Tesis berjudul yang ditulis olehNIM ini telah diuji pada tanggal 2025 dan dinyatakan layak untuk dilanjutkan pada proses penelitian.

Tim Penguji:

1.	Prof. Dr. (Penguji 1) (NIP:)	
2.	Dr. (Penguji 2) (NIP:)	
3.	Prof. Dr. (Ketua/Pembimbing 1/Penguji 3) (NIP:)	
4	Dr. (Sekretaris/Pembimbing 2/Penguji4) (NIP:)	

Batu, 2026

Ketua Prodi,

Prof. Dr.

NIP.

PENGESAHAN TIM PENGUJI PROPOSAL DISERTASI

Proposal Disertasi berjudul yang ditulis olehNIM ini telah diuji pada tanggal 2025 dan dinyatakan layak untuk dilanjutkan pada proses penelitian.

Tim Penguji:

1.	Prof. Dr. (Penguji 1) (NIP:)	
2.	Dr. (Penguji 2) (NIP:)	
3.	Prof. Dr. (Ketua/Promotor 1/Penguji 3) (NIP:)	
4.	Dr. (Sekretaris/Promotor 2/Penguji4) (NIP:)	

Batu, 2026
Ketua Prodi,

Prof. Dr.
NIP.

Lampiran 5: Contoh Lembar Pengesahan Ujian Seminar Hasil (untuk S3)

PENGESAHAN TIM PENGUJI SEMINAR HASIL DISERTASI

Disertasi berjudul yang ditulis olehNIM ini telah diuji dalam Seminar Hasil pada tanggal 2025.

Tim Penguji:

1.	Prof. Dr. (Penguji 1) (NIP:)	
2.	Dr. (Penguji 2) (NIP:)	
3.	Prof. Dr. (Ketua/Promotor 1/Penguji 3) (NIP:)	
4	Dr. (Sekretaris/Promotor 2/Penguji4) (NIP:)	

Batu, 2026

Ketua Prodi,

Prof. Dr.

NIP.

Lampiran 6: Contoh Lembar Pengesahan Ujian Tesis dan Disertasi

PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS

Tesis berjudul yang ditulis olehNIM ini telah diuji dalam Ujian Tesis pada tanggal 2025.

Tim Penguji:

1.	Prof. Dr. (Penguji 1) (NIP:)	
2.	Dr. (Penguji 2) (NIP:)	
3.	Prof. Dr. (Ketua/Pembimbing 1/Penguji 3) (NIP:)	
4	Dr. (Sekretaris/Pembimbing 2/Penguji4) (NIP:)	

Batu, 2026
Direktur Pascasarjana,

Prof. Dr.
NIP.

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN DISERTASI

Disertasi berjudul yang ditulis olehNIM ini telah diuji dalam Ujian Disertasi pada tanggal 2025.

Tim Penguji:

1.	Prof. Dr. (Penguji 1) (NIP:)	
2.	Prof. Dr. (Penguji 2) (NIP:)	
3.	Dr. (Penguji 3) (NIP:)	
4	Prof. Dr. (Ketua/Penguji 4) (NIP:)	
5	Dr. (Sekretaris/Penguji 5) (NIP:)	
6	Prof. Dr. (Promotor 1/Penguji 6) (NIP:)	
7	Dr. (Promotor 2/Penguji 7) (NIP:)	

Batu, 2026
Ketua Prodi,

Prof. Dr.
NIP.

Lampiran 7: Contoh Lembar Pengesahan Promosi Doktor

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN DISERTASI

Disertasi berjudul yang ditulis olehNIM ini telah diuji dalam Promosi Doktor pada tanggal 2025.

Tim Penguji:

1.	Prof. Dr. (Penguji 1) (NIP:)	
2.	Prof. Dr. (Penguji 2) (NIP:)	
3.	Dr. (Penguji 3) (NIP:)	
4	Prof. Dr. (Ketua/Penguji 4) (NIP:)	
5	Dr. (Sekretaris/Penguji 5) (NIP:)	
6	Prof. Dr. (Promotor 1/Penguji 6) (NIP:)	
7	Dr. (Promotor 2/Penguji 7) (NIP:)	

Batu, 2026
Direktur Pascasarjana,

Prof. Dr.
NIP.

Lampiran 8: Outline Tesis dan Disertasi

A. Penelitian Korelasional

Contoh Judul: **“HUBUNGAN PEMAHAMAN FIKIH MUNAKAHAT DENGAN KESIAPAN PSIKOLOGIS CALON PENGANTIN DAN KESADARAN PEMENUHAN HAK DAN KEWAJIBAN SUAMI ISTRI DALAM MEMBENTUK KELUARGA SAKINAH DI”**

Halaman Sampul

Pernyataan Keaslian

Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor

Halaman Pengesahan Penguji

Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih

Abstrak

Daftar Isi

Daftar Tabel (jika ada)

Daftar Gambar (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

B. Identifikasi Masalah

C. Batasan Masalah

D. Rumusan Masalah

E. Hipotesis Penelitian

F. Tujuan Penelitian

G. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

2. Manfaat Praktis

H. Definisi Operasional Variabel

1. Variabel X_1

2. Variabel X_2

3. Variabel Y

BAB II KAJIAN TEORI

A. Teori Variabel X_1

B. Teori Variabel X_2

C. Teori Variabel Y

D. Hubungan X_1 dengan Y

E. Hubungan X_2 dengan Y

F. Hubungan X_1 dan X_2 secara Bersama-sama dengan Y

G. Penelitian Terdahulu

H. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Desain Penelitian

C. Tempat dan Waktu Penelitian

D. Populasi Penelitian

- E. Sampel Penelitian
- F. Variabel Penelitian
- G. Instrumen Penelitian
 - 1. Instrumen X_1
 - 2. Instrumen X_2
 - 3. Instrumen Y
- H. Uji Validitas Instrumen
- I. Uji Reliabilitas Instrumen
- J. Teknik Pengumpulan Data
- K. Teknik Analisis Data
 - 1. Analisis Deskriptif
 - 2. Uji Prasyarat Analisis
 - 3. Uji Korelasi X_1 dengan Y
 - 4. Uji Korelasi X_2 dengan Y
 - 5. Analisis Korelasi/Regresi Simultan
- L. Uji Hipotesis

BAB IV: PAPARAN HASIL PENELITIAN

- A. Deskripsi Data Penelitian
 - 1. Deskripsi X_1
 - 2. Deskripsi X_2
 - 3. Deskripsi Y
- B. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas
- C. Hasil Uji Prasyarat
- D. Hasil Pengujian Hipotesis 1
- E. Hasil Pengujian Hipotesis 2
- F. Hasil Pengujian Hipotesis 3

BAB V: PEMBAHASAN

- A. Hubungan X_1 dengan Y
- B. Hubungan X_2 dengan Y
- C. Hubungan X_1 dan X_2 secara Simultan dengan Y
- D. Temuan Utama Penelitian

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Implikasi
 - 1. Implikasi Teoretis
 - 2. Implikasi Praktis
- C. Keterbatasan Penelitian
- D. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

B. Penelitian Eksperimen

Contoh Judul: “**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN DISCOVERY LEARNING TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI**”

Halaman Sampul

Pernyataan Keaslian

Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor

Halaman Pengesahan Penguji

Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih

Abstrak

Daftar Isi

Daftar Tabel (jika ada)

Daftar Gambar (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

B. Identifikasi Masalah

C. Batasan Masalah

D. Rumusan Masalah

E. Hipotesis Penelitian

F. Tujuan Penelitian

G. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

2. Manfaat Praktis

H. Definisi Operasional Variabel

BAB II KAJIAN TEORI

A. Teori tentang Variabel X

B. Teori tentang Variabel Y_1

C. Teori tentang Variabel Y_2

D. Hubungan Teoretis X terhadap Y_1

E. Hubungan Teoretis X terhadap Y_2

F. Penelitian Terdahulu

G. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Desain Penelitian

C. Tempat dan Waktu Penelitian

D. Populasi Penelitian

E. Sampel Penelitian

F. Variabel Penelitian

G. Prosedur Penelitian

H. Instrumen Penelitian

1. Instrumen Variabel X

2. Instrumen Variabel Y_1

3. Instrumen Variabel Y_2

- I. Uji Validitas dan Reliabilitas
 - 1. Uji Validitas
 - 2. Uji Reliabilitas
- J. Teknik Pengumpulan Data
- K. Teknik Analisis Data
 - 1. Analisis Deskriptif
 - 2. Uji Prasyarat
 - 3. Analisis Pengaruh terhadap Y_1
 - 4. Analisis Pengaruh terhadap Y_2
 - 5. Analisis Pengaruh Simultan terhadap Y_1 dan Y_2
 - 6. Effect Size
 - 7. Taraf Signifikansi

BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN

- A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian
- B. Karakteristik Subjek Penelitian
- C. Deskripsi Data
 - 1. Data Y_1
 - 2. Data Y_2
- D. Hasil Uji Instrumen
- E. Hasil Uji Prasyarat
- F. Hasil Pengujian Hipotesis 1
- G. Hasil Pengujian Hipotesis 2
- H. Hasil Pengujian Hipotesis 3

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

- A. Pengaruh X terhadap Y_1
- B. Pengaruh X terhadap Y_2
- C. Pengaruh X terhadap Y_1 dan Y_2 secara Simultan
- D. Temuan Utama Penelitian

BAB VI PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Implikasi Teoretis dan Praktis
- C. Keterbatasan Penelitian
- D. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

C. Penelitian Pengembangan (R & D)

Contoh Judul: “**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS KEARIFAN BUDAYA LOKAL MENGGUAKAN WEB EDUCANDY DI**”

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Identifikasi Masalah
- E. Batasan Masalah
- F. Pentingnya Pengembangan
- G. Operasional
- H. Penelitian Terdahulu

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Landasan Teori dan Kerangka Teori
- C. Kerangka Konsep

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Jenis dan Pendekatan Penelitian
- B. Prosedur Penelitian Penelitian
- C. Subjek Uji Coba
- D. Jenis dan Sumber Data
- E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data
- F. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen
- G. Teknik Analisis Data
- H. Kriteria Kelayakan Produk

BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN

- A. Hasil Analisis Kebutuhan
- B. Desain Awal Produk
- C. Hasil Pengembangan Produk
- D. Hasil Validasi Produk
- E. Revisi Produk
- F. Hasil Uji Coba Produk
- G. Produk Akhir

BAB V PEMBAHASAN

- A. Pembahasan Hasil Penelitian 1
- B. Pembahasan Hasil Penelitian 2
- C. Dst
- D. Kebaruan (Novelty) Produk

BAB VI PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Implikasi
- C. Keterbatasan Pengembangan
- D. Saran

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

D. Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

Bagian Awal :

- Halaman Sampul
- Pernyataan Keaslian
- Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor
- Halaman Pengesahan Penguji
- Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih
- Abstrak
- Daftar Isi
- Daftar Tabel (jika ada)
- Daftar Gambar (jika ada)

Bagian Inti :

BAB I : PERPENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Cara memecahkan Masalah
- E. Hipotesis Tindakan
- F. Tujuan
- G. Manfaat

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

- A.
- B.
- C.
- D. Kerangka Pikir

BAB III : METODE PENELITIAN

- A. Setting Penelitian
- B. Persiapan Penelitian
- C. Subjek Penelitian
- D. Sumber Data
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Indikator Kinerja
- G. Teknik Analisis Data
- H. Prosedur Penelitian

BAB IV : HASIL PENELITIAN

- A. Deskripsi Awal sebelum Tindakan
- B. Hasil Penelitian siklus I
- C. Hasil Penelitian siklus II

BAB V : PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

Bagian Penunjang :

- A. Daftar Pustaka
- B. Lampiran (Instrumen penelitian dan lain-lain yang dianggap perlu)
 - 1. RPP (SD/MI-SMA/MA), RKM (TK/RA)
 - 2. Instrumen Tes (Soal Tulis, pengamatan sikap,praktek)
 - 3. Instrumen non-tes (pedoman wawancara) untuk guru dan/atau siswa, Kuesioner, dll)
 - 4. Daftar nama dan nilai siswa
 - 5. Surat Tugas Mengajar dari Kepala Sekolah/Madrasah
 - 6. Foto-foto kegiatan (pada saat pembelajaran berlangsung), foto di depan papan nama sekolah bersama Kepala Sekolah/Madrasah atau bersama Waka Kurikulum.
 - 7. Print out analisis.
 - 8. Lain-lain (Jadwal Penelitian, Biaya, Personalia Penelitian)

E. Penelitian Tindakan Sekolah (PTS)

Bagian Awal :

- Halaman Sampul
- Pernyataan Keaslian
- Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor
- Halaman Pengesahan Penguji
- Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih
- Abstrak
- Daftar Isi
- Daftar Tabel (jika ada)
- Daftar Gambar (jika ada)

Bagian Inti :

BAB I : PERNDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusna Masalah
- D. Cara memecahkan Masalah
- E. Hipotesis Tindakan
- F. Tujuan
- G. Manfaat

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

- A.
- B.
- C.
- D. Kerangka Pikir

BAB III : METODE PENELITIAN

- A. Setting Penelitian
- B. Persiapan Penelitian
- C. Subjek Penelitian
- D. Sumber Data
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Indikator Kinerja
- G. Teknik Analisis Data
- H. Prosedur Penelitian

BAB IV : HASIL PENELITIAN

- A. Diskripsi Awal sebelum Tindakan
- B. Hasil Penelitian siklus I
- C. Hasil Penelitian siklus II

BAB V : PENUTUP

- C. Kesimpulan
- D. Saran

Bagian Penunjang :

- A. Daftar Pustaka
- B. Lampiran (Instrumen penelitian dan lain-lain yang dianggap perlu)
 - 1. RPP (SD/MI-SMA/MA), RKM (TK/RA)
 - 2. Instrumen Tes (Soal Tulis, pengamatan sikap,praktek)
 - 3. Instrumen non-tes (pedoman wawancara) untuk guru dan/atau siswa, Kuesioner, dll)
 - 4. Daftar nama dan nilai siswa
 - 5. Surat Tugas Mengajar dari Kepala Sekolah/Madrasah
 - 6. Foto-foto kegiatan (pada saat pembelajaran berlangsung), foto di depan papan nama sekolah bersama Kepala Sekolah/Madrasah atau bersama Waka Kurikulum.
 - 7. Print out analisis.
 - 8. Lain-lain (Jadwal Penelitian, Biaya, Personalia Penelitian)

F. Penelitian Quasi Kualitatif

Contoh Judul: **“PENERAPAN ETIKA BISNIS ISLAM DALAM MEMBANGUN KEPERCAYAAN KONSUMEN PADA UMKM: Studi Quasi Kualitatif Di**”

Halaman Sampul

Pernyataan Keaslian

Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor

Halaman Pengesahan Penguji

Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih

Abstrak

Daftar Isi

Daftar Tabel (jika ada)

Daftar Gambar (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

B. Identifikasi Masalah

C. Fokus Penelitian

D. Tujuan Penelitian

E. Manfaat Penelitian

F. Definisi Istilah

BAB II PERSPEKTIF TEORI

A. Konsep Utama [Fenomena]

B. Teori Pendukung

C. Penelitian Terdahulu

D. Kerangka Konseptual

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Lokasi Penelitian

C. Kehadiran Peneliti

D. Subjek dan Informan Penelitian

E. Sumber Data

1. Data Primer

2. Data Sekunder

F. Teknik Pengumpulan Data

G. Instrumen Penelitian

H. Teknik Analisis Data

I. Pengecekan Keabsahan Data

BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

B. Hasil Penelitian

1. Fokus 1 [Tema Utama]

2. Fokus 2 [Tema Kedua]

3. Fokus 3 [Tema Ketiga] dan seterusnya.

C. Analisis Lintas Fokus

D. Temuan Hasil Penelitian

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Fokus 1

B. Fokus 2

C. Fokus 3 dst.

D. Model Konseptual Hasil Penelitian

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Implikasi

1. Implikasi Teoretis

2. Implikasi Praktis

C. Keterbatasan Penelitian

D. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

G. Penelitian Kesejarahan (Historical Research)

Contoh Judul: “TRANSFORMASI PESANTREN TRADISIONAL MENJADI LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM MODERN DI [WILAYAH] TAHUN [TAHUN–TAHUN]: Studi Sejarah Pendidikan Islam”

Halaman Sampul

Pernyataan Keaslian

Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor

Halaman Pengesahan Penguji

Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih

Abstrak

Daftar Isi

Daftar Tabel (jika ada)

Daftar Gambar (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

B. Identifikasi Masalah

C. Fokus Penelitian

D. Tujuan Penelitian

E. Manfaat Penelitian

F. Penelitian Terdahulu

G. Kerangka Berpikir

H. Sistematika Pembahasan

BAB II PERSPEKTIF TEORI ATAU LANDASAN TEORI

A. Konsep-Konsep Utama Penelitian

B. Teori yang Digunakan

C. Kajian Historiografi

D. Penelitian Terdahulu yang Relevan

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Ruang Lingkup Penelitian

C. Sumber Data/Sumber Sejarah

D. Teknik Pengumpulan Data

E. Teknik Analisis Data

F. Pengecekan Keabsahan Data

BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN

A. Kondisi Historis yang Melatarbelakangi Objek Penelitian

B. Latar Belakang Munculnya [Objek/Peristiwa]

C. Perkembangan [Objek/Peristiwa] pada Periode Penelitian

D. Aktor dan Dinamika Historis

E. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Perkembangan

F. Dampak dan Kontribusi Historis

BAB V PEMBAHASAN

A. Analisis Teoretis

B. Signifikansi Historis

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Implikasi, Teoretis, Akademik, Historiografis, dan Implikasi Sosial atau Kebudayaan.

C. Keterbatasan Penelitian

D. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

H. Penelitian Kasus (Studi Kasus)

Contoh Judul: “**TRANSFORMASI KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU MADRASAH IBTIDAIYAH DI ERA DIGITAL: Studi Kasus tentang Adaptasi Pembelajaran, Literasi Digital, dan Pengembangan Profesional Guru Di**”

Halaman Sampul

Pernyataan Keaslian

Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor

Halaman Pengesahan Penguji

Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih

Abstrak

Daftar Isi

Daftar Tabel (jika ada)

Daftar Gambar (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

B. Fokus Penelitian

C. Tujuan Penelitian

D. Manfaat Penelitian

E. Definisi Operasional

F. Sistematika Laporan

BAB II PERSPEKTIF TEORI

A. Sesuai dengan fokus penelitian 1

B. Sesuai dengan fokus penelitian 2 ... dan seterusnya

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian

B. Pendekatan, Jenis, dan Desain Penelitian

C. Sumber Data Penelitian (Subyek dan Informan Penelitian)

D. Metode Pengumpulan Data

E. Metode Analisis Data

F. Pemeriksaan Keabsahan Data

BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Latar Belakang Obyek

B. Sesuai dengan fokus penelitian 1

C. Sesuai dengan fokus penelitian 2 ... dan seterusnya

BAB V: PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Sesuai paparan data 1

B. Sesuai paparan data 2 ... dan seterusnya

BAB VI: KESIMPULAN

A. Kesimpulan

B. Implikasi Teoritik dan Praktis

C. Saran-Saran

D. Rekomendasi

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

I. Penelitian Tokoh (Studi Tokoh)

Contoh Judul: **“PEMIKIRAN PENDIDIKAN DAN PEMBENTUKAN AKHLAK
DALAM PERSPEKTIF AL-GHAZALI: Rekonstruksi Dan Relevansinya
Bagi Pendidikan Islam Kontemporer”**

Halaman Sampul

Pernyataan Keaslian

Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor

Halaman Pengesahan Penguji

Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih

Abstrak

Daftar Isi

Daftar Tabel (jika ada)

Daftar Gambar (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Studi

B. Fokus Dan Ruang Lingkup Studi

C. Tujuan Studi

D. Manfaat Studi

E. Metode Studi

F. Sistematika Laporan

BAB II RIWAYAT HIDUP TOKOH

A. Riwayat Kehidupan (Identitas Diri)

B. Riwayat Pendidikan

C. Jabatan/Pekerjaan yang Pernah Diemban (Baik Jabatan Formal Maupun Non-Formal)

D. Kegiatan-Kegiatan yang Pernah Diikuti

BAB III PAPARAN DATA STUDI

A. Paparan berkaitan dengan fokus studi yang pertama

B. Paparan berkaitan dengan fokus studi yang kedua, dan seterusnya.

BAB IV PEMBAHASAN STUDI

A. Pembahasan Fokus Studi Yang Pertama

B. Pembahasan Fokus Studi Yang Kedua, Dst.

BAB V KESIMPULAN

A. Simpulan

B. Implikasi Teoritik dan Praktis

C. Saran-saran (Kepada Sang Tokoh dan Pembaca)

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

J. Penelitian Filologi (Studi Teks)

Contoh Judul: “NILAI MORAL DAN ESTETIKA SASTRA DALAM KITAB KALĪLAH
WA DIMNAH KARYA IBN AL-MUQAFFA’: Kajian Filologis”

Halaman Sampul

Pernyataan Keaslian

Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor

Halaman Pengesahan Penguji

Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih

Abstrak

Daftar Isi

Daftar Tabel (jika ada)

Daftar Gambar (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

B. Identifikasi Masalah

C. Fokus Penelitian

D. Tujuan Penelitian

E. Manfaat Penelitian

F. Penelitian Terdahulu

G. Kerangka Teoretis/Kerangka Berpikir

H. Sistematika Pembahasan

BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN TEKS

A. Konsep Filologi

B. Kajian Kodikologi

C. Kajian Tekstologi

D. Metode Kritik Teks

E. Teori Analisis Isi

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Sumber Data

C. Objek Penelitian

D. Teknik Pengumpulan Data

E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

F. Pengecekan Keabsahan Data

BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Naskah

B. Sejarah dan Kedudukan Teks

C. Transliterasi dan Transkripsi Teks

D. Kritik Teks dan Varian Bacaan

E. Edisi Teks

F. Terjemahan Teks

G. Analisis Kandungan Teks

BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN

A. Menghubungkan temuan penelitian dengan teori yang digunakan;

- B. Menghubungkan temuan penelitian dengan penelitian terdahulu;
- C. Menghubungkan temuan penelitian dengan konteks historis dan sosial;
- D. Kontribusi akademik penelitian.

BAB VI PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Implikasi terhadap pengembangan filologi, kajian teks, bidang keilmuan terkait, dan pelestarian naskah.
- C. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

K. Penelitian Fenomenologis

Contoh Judul: **“PEMAKNAAN TRADISI KEAGAMAAN DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT MUSLIM: Studi Fenomenologi Pada Masyarakat Petani Di”**

Halaman Sampul

Pernyataan Keaslian

Halaman Persetujuan Pembimbing/Promotor

Halaman Pengesahan Penguji

Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih

Abstrak

Daftar Isi

Daftar Tabel (jika ada)

Daftar Gambar (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

B. Fokus Penelitian

C. Tujuan Penelitian

D. Manfaat Penelitian

E. Definisi Istilah

F. Sistematika Penulisan

BAB II PERSPEKTIF TEORI / KAJIAN TEORI

A. Landasan Teoretis

B. Perspektif Fenomenologis

C. Penelitian Terdahulu

D. Research Gap

E. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Lokasi Penelitian

C. Kehadiran Peneliti

D. Data dan Sumber Data

E. Teknik Pengumpulan Data

F. Teknik Analisis Data

G. Pengecekan Keabsahan Data

H. Tahapan Penelitian

BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian

B. Deskripsi Pengalaman Informan

C. Tema-Tema Hasil Penelitian

D. Deskripsi Tekstural

E. Deskripsi Struktural

F. Esensi Fenomena

BAB V PEMBAHASAN

A. Interpretasi temuan penelitian.

- B. Hubungan temuan dengan teori.
- C. Perbandingan dengan penelitian terdahulu.
- D. Persamaan dan perbedaan pengalaman informan.
- E. Faktor kontekstual yang memengaruhi pengalaman.
- F. Makna fenomena berdasarkan perspektif informan.
- G. Kontribusi temuan terhadap pengembangan teori.
- H. Implikasi penelitian.

BAB VI PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Implikasi Teoretis, Praktis, dan Kebijakan
- C. Saran / Rekomendasi

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP