





PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH PROGRAM MAGISTER

Pascasarjana
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

 pasca.uin-malang.ac.id

 pps@uin-malang.ac.id

 (0341) 531133

“The Ulul Albab Journey:

Faith, Knowledge & Global Leadership”



PEDOMAN
PENULISAN KARYA ILMIAH
PROGRAM MAGISTER

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2025

Daftar Isi

Daftar Isi.....	iii
Kata Pengantar	iv
BAB I Penulisan Makalah Dan Proposal Tesis.....	1
BAB II Sistematika Dan Cara Penulisan Tesis	8
BAB III Teknik Penulisan Kutipan, Terjemahan, Referensi, Dan Transliterasi.....	18
Contoh Sampul Depan Dan Dalam Tesis.....	26
Contoh Pernyataan Keaslian Tesis	27
Contoh Persetujuan Pembimbing	28
Contoh Pengesahan Tim Penguji Ujian Proposal Tesis	29
Contoh Pengesahan Tim Penguji Ujian Tesis	30

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Magister Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa terlimpahkan kepada Rasulullah SAW yang senantiasa memberikan petunjuk dan syafaatnya.

Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Magister ini berisi kaidah dan ketentuan pokok penulisan karya ilmiah yang mencakup ketentuan penulisan makalah, proposal tesis dan tesis. Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Magister ini telah dibuat dan dibahas oleh tim penyusun dan seluruh jajaran pimpinan Pascasarjana.

Buku pedoman penulisan karya ilmiah ini telah mengalami beberapa kali revisi dan telah disesuaikan dengan kebutuhan akademik. Semoga buku pedoman ini dapat bermanfaat dalam proses pembelajaran dan penyelesaian tugas akhir mahasiswa Magister di Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Malang, 8 September 2025

Direktur,



Prof. Dr. H. Agus Maimun, M.Pd.

NIP. 196508171998031003

BAB I

PENULISAN MAKALAH DAN PROPOSAL

TESIS

A. Pengertian

1. Makalah adalah tulisan atau karya ilmiah yang disusun untuk memenuhi tugas mata kuliah sesuai dengan standar dan kaidah penulisan karya ilmiah.
2. Proposal tesis adalah tulisan yang berisi rancangan atau rencana penelitian yang sesuai dengan kaidah-kaidah metodologi ilmiah untuk memperoleh gelar akademik magister.
3. Tesis adalah tulisan atau karya ilmiah yang dihasilkan melalui penelitian sesuai dengan prinsip-prinsip dan kaidah-kaidah metodologi ilmiah untuk memperoleh gelar akademik magister.

B. Makalah

1. Makalah ditulis sesuai kaidah-kaidah ilmiah.
2. Makalah ditulis dengan format artikel yang bisa dipublikasikan dalam jurnal-jurnal ilmiah yang terakreditasi ataupun bereputasi internasional.

3. Makalah terdiri dari tiga unsur: pendahuluan, pembahasan (analisis) dan kesimpulan.
4. Bagian pendahuluan harus memuat setidaknya 3-5 paragraf, yang berisi pernyataan umum tentang masalah pokok yang akan ditulis, argumentasi pentingnya persoalan/masalah ditulis dan pernyataan kebaruan makalah.
5. Bagian pembahasan makalah memuat analisis tentang masalah yang dinyatakan pada bagian pendahuluan secara sistematis, dengan merujuk kepada referensi yang otoritatif, data lapangan yang dapat diverifikasi kesahihannya. Pada bagian pembahasan harus ada analisis terhadap persoalan/masalah yang ditulis dengan menggunakan pisau analisis teori atau konsep dan atau norma.
6. Bagian kesimpulan memuat ringkasan pembahasan terkait persoalan/masalah yang ada pada pendahuluan. Makalah harus menyebutkan dan mencantumkan sumber pengutipan dalam catatan kaki (*footnote*) dan daftar pustaka dengan mengikuti Chicago Citation Style 17 edition atau Turabian (lihat penjelasan di bab III)
7. Panjang makalah antara 3.000-5.000 kata, ditulis di atas kertas ukuran A4, margin atas 4 cm, bawah 3 cm, kiri 4

cm, kanan 3 cm; jenis huruf Times New Roman 12 atau Times New Arabic 12 (untuk transliterasi) dan untuk *footnote* 10 dengan 1.5 spasi. Angka halaman di atas kanan (pada halaman pertama, angka halaman tidak ditampilkan).

8. Makalah harus diberi sampul (halaman depan) dengan menyebutkan judul makalah. Selanjutnya diberikan tulisan: Makalah ini diajukan untuk memenuhi tugas, kemudian di bawahnya logo UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, nama penulis dan NIM, nama dosen pengampu, dan tulisan Program Studi Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, serta tahun.

C. Proposal Tesis

1. Proposal Tesis terdiri dari dua bagian yaitu bagian awal dan bagian isi.
2. Bagian awal Tesis terdiri dari sampul depan, sampul dalam, pernyataan keaslian, persetujuan dua promotor Tesis, daftar isi, dan transliterasi.
3. Bagian isi terdiri dari judul penelitian, latar belakang, identifikasi dan batasan masalah (opsional, jika dibutuhkan), rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penelitian terdahulu, definisi operasional,

sistematika pembahasan, kajian pustaka dan metode penelitian.

a Judul Penelitian

b Latar belakang mengungkapkan sejarah atau latar belakang, dan segala persoalan yang berkaitan dengan masalah, baik teoretis maupun gejala empiris (fakta social), dan menjelaskan pentingnya masalah itu perlu diteliti.

c Identifikasi dan Batasan Masalah (opsional/jika dibutuhkan). Bagian ini merupakan penjelasan tentang kemungkinan-kemungkinan cakupan yang dapat muncul dalam penelitian dengan melakukan identifikasi dan inventarisasi berbagai kemungkinan yang dapat diduga sebagai masalah. Setelah itu, dilakukan pembatasan ruang lingkup permasalahan dalam rangka menetapkan batas-batas masalah secara jelas, sehingga ditemukan masalah yang termasuk dan masalah tidak termasuk dalam penelitian. Kalimat yang digunakan dalam bagian ini adalah kalimat pernyataan yang menggambarkan adanya permasalahan.

d Rumusan Masalah. Bagian ini berisi pertanyaan-pertanyaan secara eksplisit tentang masalah yang

hendak dicari jawabannya melalui penelitian yang akan dilaksanakan.

- e Tujuan Penelitian. Bagian ini memuat maksud dilakukannya penelitian, dan dirujukkan kepada masalah yang telah dibatasi dan/atau yang telah dirumuskan.
- f Manfaat Penelitian. Bagian ini berisi penjelasan mengenai nilai dan manfaat penelitian, baik dari sisi teoretis maupun dari sisi praktis.
- g Penelitian Terdahulu/orisinalitas penelitian/novelty. Pembahasan di sini ditekankan pada penelusuran artikel yang dipublikasikan di jurnal terindeks/bereputasi, hasil-hasil penelitian, dan buku-buku dengan tema yang sama atau mirip pada masa-masa sebelumnya hingga saat penulisan proposal. Berdasarkan pemetaan riset-riset terdahulu, posisi penelitian Tesis yang akan dilakukan harus dijelaskan. Penulis harus mendeskripsikan penelitian sebelumnya tersebut dalam bentuk tabel, sebagaimana tabel di bawah ini:

No	Tahun Penelitian	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Rumusan Masalah
1				
2				
3				

Tabel diatas harus disertai dengan keterangan penjelasan terutama terkait perbedaan rumusan masalah dan fokus penelitian. Penelitian sebelumnya tersebut dapat berasal dari Laporan tesis (baik dari UIN Maulana Malik Ibrahim Malang maupun Universitas lain) maupun berasal dari Jurnal ilmiah. Jumlah penelitian yang menjadi perbandingan minimal 3 (tiga) judul.

- h Kerangka Teoretik. Bagian ini berisi uraian tentang teori yang akan digunakan sebagai alat analisis terhadap masalah yang diteliti, serta didukung oleh data penelitian yang dikumpulkan. Uraian pada bagian ini harus jelas dan relevan dengan masalah yang diteliti. Kerangka teoretik dari ilmu-ilmu sosial dan humaniora harus digunakan sehingga tampak dalam pembahasan, analisis masalah, dan implikasi teoretis yang dihasilkan oleh penelitian Tesis.
- i Desain Penelitian/Kerangka Alur Pikir Penelitian. Bagian ini berisi pengungkapan alur pembahasan penelitian Tesis, sehingga dapat diketahui logika penyusunan dan koherensi antara satu bagian dan bagian yang lain. Penyusunan sistematika pembahasan lebih ditekankan pada “mengapa” ditulis dan bukan ”apa” yang ditulis.

- j Metode Penelitian. Bagian ini berisi penjelasan tentang metode yang akan digunakan dalam melakukan penelitian, baik untuk pengumpulan data maupun analisis data. Pembahasan ditekankan pada metode yang sesuai dengan objek penelitian dan rumpun keilmuan. Metode penelitian harus bersifat operasional, bukan penjelasan konsep.
4. Bagian Akhir terdiri terdiri daftar pustaka dan lampiran (jika dibutuhkan).
- a Daftar Pustaka. Bagian ini berisi daftar judul karya ilmiah. Daftar pustaka harus menunjukkan literatur yang mutakhir baik buku yang otoritatif, artikel jurnal nasional terakreditasi ataupun internasional bereputasi dan hasil penelitian yang bereputasi.
 - b Daftar lampiran memuat nomor dan judul semua lampiran yang disajikan dalam teks berikut nomor halamannya. Judul lampiran dalam halaman daftar lampiran harus sama dengan judul lampiran dalam teks. Contoh halaman daftar lampiran ditunjukkan dalam Lampiran xx.

BAB II

SISTEMATIKA DAN CARA PENULISAN TESIS

A. Isi Tesis

1. Tesis terdiri dari bagian awal, bagian isi, dan bagian akhir.
2. Bagian awal Tesis terdiri dari sampul depan, sampul dalam, pernyataan keaslian, persetujuan dua pembimbing Tesis, pengesahan tim penguji kelayakan naskah (verifikasi), pengesahan tim penguji tahap pertama (tertutup). pedoman transliterasi, motto (jika dianggap perlu), abstrak (bahasa Indonesia, Inggris dan Arab), ucapan terima kasih, daftar isi, dan daftar tabel atau gambar (jika ada).
3. Bagian isi/utama Tesis memuat paling sedikit empat bab, yang terdiri atas Bab Pendahuluan dan Metode Penelitian (boleh disendirikan sesuai dengan jenis penelitian dalam keilmuan prodi), Bab Kajian Teoretik/Landasan Teori, Bab Hasil dan Analisis, dan Bab Penutup. Untuk Bab Hasil dan Analisis dapat dibagi disesuaikan dengan jumlah rumusan masalah. Adapun bagian isi/utama terdiri dari:

- a. pendahuluan yang pada prinsipnya sama dengan isi proposal, tetapi dimungkinkan terjadi penyempurnaan sesuai dengan perkembangan penelitian, atau perubahan dikarenakan adanya data tambahan atau literatur yang lebih mutakhir;
 - b. pokok bahasan sesuai jenis dan pendekatan penelitian, dan harus koheren dengan masalah-masalah yang dirumuskan di bagian pendahuluan; pembagian bab atau sub-bab pada bagian pembahasan harus merupakan jawaban terhadap masalah yang telah dirumuskan, dan didukung oleh data dan sekaligus analisis dengan menggunakan teori yang relevan; dan
 - c. penutup yang berisi kesimpulan, implikasi teoretik, keterbatasan studi, dan rekomendasi.
4. Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran (jika ada), dan daftar riwayat hidup penulis.

B. Bagian Awal Tesis

1. Sampul depan Tesis berwarna merah marun, mencakup judul Tesis, ungkapan "Tesis Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi (pilih yang sesuai: Hukum Keluarga Islam,

Pendidikan Agama Islam, Ekonomi Syariah) pada Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, kemudian di bawahnya logo UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, nama penulis dengan menyebut NIM, di bawahnya ditulis “Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang”, tempat dan tahun pengajuan dengan menulis angka tahun.

2. Judul Tesis bisa terdiri dari dua unsur, yaitu judul utama dan anak judul. Jika judul Tesis terdiri dari dua unsur tersebut, maka judul utama diketik dengan menggunakan cetak tebal (Bold) huruf Times New Roman 14, sedangkan anak judul diketik dengan menggunakan huruf Times New Roman 12. Anak judul (dalam kurung biasa) diketik di bawah judul utama. Semua unsur yang ada dalam halaman sampul diketik 1 (satu) spasi. Jarak antara ungkapan “Tesis ...” dengan logo, logo dengan nama peneliti yang diawali dengan kata “Oleh”, dan seterusnya disesuaikan dengan contoh sampul (simetris) terlampir. Logo UIN Maulana Malik Ibrahim Malang berukuran diameter 5 cm. Batas tepi bawah 3 cm, dan tepi kiri sampul berjarak 4 cm, sedangkan batas tepi atas 4 cm dan tepi kanan sampul berjarak 3 cm.

3. Unsur-unsur yang ada pada ‘sampul dalam’ sama dengan unsur-unsur yang ada pada ‘sampul depan’.
4. Halaman Prasyarat terdiri dari judul Tesis, nama penulis dan NIM, ungkapan “Tesis Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi (pilih yang sesuai: Hukum Keluarga Islam, Pendidikan Agama Islam, Ekonomi Syariah), Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang”, tempat, dan tahun pengajuan dengan menulis angka tahun.
5. Halaman Persetujuan Pembimbing berisi kalimat: Tesis berjudul “.....” yang ditulis oleh [diisi nama peneliti] ini telah disetujui pada tanggal, bulan, dan tahun, kata ‘Oleh’. serta nama “pembimbing”.
6. Halaman Pengesahan Penguji berisi kalimat: Tesis berjudul “.....” yang ditulis oleh (nama peneliti) telah diperbaiki sesuai dengan koreksi dan masukan Tim Penguji Tesis, kemudian disebutkan nama-nama penguji dan tanda tangan sebagai bukti persetujuan Tesis tersebut dapat diujikan dalam ujian tesis.
7. Halaman Ucapan Terima kasih. Bagian ini berisi ucapan terima kasih kepada individu atau lembaga atas selesainya penulisan Tesis.

C. Abstrak Tesis

1. Abstrak Tesis harus ditulis dalam bahasa Indonesia, Arab, dan Inggris.
2. Abstrak memuat sekurang-kurangnya latar belakang masalah, rumusan masalah, pendekatan, teori dan metode yang digunakan, dan hasil penelitian, serta implikasi teoretiknya.
3. Abstrak tesis ditulis dalam satu halaman dengan satu spasi, tidak boleh lebih dari 300 kata.

D. Pernyataan Keaslian Tesis

Pernyataan keaslian berisi pernyataan penulis bahwa Tesis adalah hasil penelitian penulis sendiri. Pernyataan keaslian ini harus ditandatangani oleh penulis di atas materai Rp. 10.000,00

E. Jumlah Halaman Proposal Tesis dan Tesis

1. Jumlah halaman proposal Tesis sekurang-kurang 25 halaman, dan paling banyak 30 halaman.
2. Jumlah halaman substansi (isi) Tesis sekurang-kurangnya 100 halaman dan paling banyak 150 halaman, dengan spasi ganda (2 spasi), jenis huruf Times New Roman 12, kertas

HVS ukuran A4 80 gram, dan berwarna putih. Jenis huruf catatan kaki (*footnote*) Times New Roman 10.

3. Tesis yang berbahasa Arab menggunakan jenis huruf Traditional Arabic 17 dengan spasi tunggal (atau satu spasi dengan jenis huruf Traditional Arabic 17 sama jaraknya dengan spasi ganda dengan jenis huruf Times New Roman 12 dalam bahasa Indonesia).
4. Transliterasi Arab-Indonesia menggunakan jenis huruf Times New Arabic 12.

F. Nomor Halaman

1. Halaman bagian depan Tesis menggunakan angka Romawi kecil (i, ii, iii, iv, dst.), ditulis di bagian bawah tengah.
2. Penghitungan dimulai dari halaman sampul dalam, tetapi tidak diberi nomor.
3. Halaman bab Pendahuluan dan seterusnya diberi nomor dengan angka Arab (1, 2, 3, dst).
4. Pada halaman judul bab, nomor halaman tidak dicantumkan, tetapi tetap dihitung.
5. Nomor halaman ditulis di bagian kanan atas (1,5 cm dari teks).

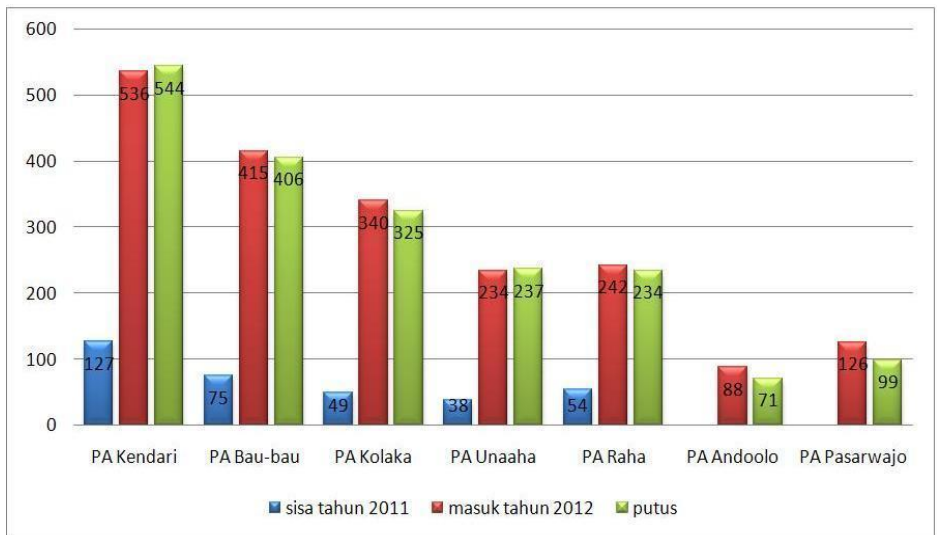
6. Pola penomoran; nomor bab dengan angka Romawi, sub bab dengan huruf besar, anak sub bab dengan angka Arab, bagian anak sub bab dengan huruf kecil. Untuk bagian selanjutnya dengan angka Arab yang diikuti tutup kurung, berikutnya dengan huruf kecil yang diikuti tutup kurung.
7. Pola penomoran tersebut dapat dilihat dalam contoh berikut:
 - a. Bab : I, II, III, dan seterusnya
 - b. Sub bab : A, B, C, dan seterusnya
 - c. Kemudian : 1, 2, 3, dan seterusnya
 - d. Selanjutnya : a, b, c, dan seterusnya
 - e. Berikutnya : 1), 2), 3), dan seterusnya
 - f. Kemudian : a), b), c), dan seterusnya.
8. Penomoran tidak mempengaruhi *margin* atau *indent* kiri naskah/tulisan.
9. Penomoran tabel atau gambar disesuaikan dengan nomor bab, diikuti dengan nomor unit tabel atau gambar, dan ditulis dengan angka Arab. Contoh: Tabel atau Gambar 2.1, artinya 2 adalah nomor bab. sedangkan 1 adalah nomor unit tabel atau gambar.
10. Tabel dan gambar diberi judul yang terletak di atasnya dengan jarak 1 spasi.

11. Penulisan tabel dan gambar harus mencantumkan sumbernya, di bawah tabel dan gambar.

Tabel 1. Jumlah Perceraian di 4 Kecamatan di Kabupaten E

No	Kecamatan	Cerai Gugat	Cerai Talak	Jumlah
1	Kecamatan A	100	200	300
2	Kecamatan B	200	300	500
3	Kecamatan C	150	150	300
4	Kecamatan D	200	100	300

Sumber: Data Statistik Kabupaten E



Gambar 1. Grafik Perkara Masuk Pengadilan Agama

Sumber: Data Diolah

G. DAFTAR PUSTAKA

1. Semua sumber yang digunakan sebagai rujukan dalam penulisan makalah, proposal Tesis dan Tesis harus dicantumkan dalam daftar pustaka atau bibliografi.
2. Urutan abjad nama pengarang yang berasal dari Arab yang dimulai dengan huruf "al", misalnya al-Ghazali, harus dibalik menjadi Ghazali (al), kemudian diurut berdasarkan abjad G.
3. Daftar pustaka diberi nomor halaman sebagai lanjutan dari halaman substansi.
4. Daftar pustaka sebaiknya diklasifikasikan berdasarkan jenisnya: buku/artikel jurnal, sumber internet, Tesis dan peraturan perundang-undangan.

H. Lampiran

1. Bahan yang dapat dipertimbangkan untuk dimasukkan dalam lampiran adalah semisal teks yang dianggap penting, akan tetapi cukup panjang, atau teks yang diperoleh dari sumber lisan.
2. Catatan kaki harus diberi nomor penunjukan kepada lampiran yang dimaksud.

I. Daftar Riwayat Hidup

1. Riwayat hidup penulis harus dicantumkan pada halaman terakhir tanpa diberi nomor halaman.
2. Isi riwayat hidup ditekankan pada nama, tempat dan tanggal lahir, riwayat pendidikan, alamat rumah, nomor hp dan alamat email, pekerjaan yang memiliki hubungan dengan penulisan Tesis, pengalaman akademik dan publikasi yang dihasilkan.

BAB III

TEKNIK PENULISAN KUTIPAN, TERJEMAHAN, REFERENSI, DAN TRANSLITERASI

A. Kutipan Dan Terjemahan

1. Teknik pengutipan ada dua: kutipan langsung dan kutipan tidak langsung.
2. Kutipan langsung adalah penukilan dengan menggunakan kata dan kalimat yang sama persis seperti dalam sumber yang dikutip.
3. Kutipan tidak langsung adalah penukilan gagasan dari sumber rujukan dengan menggunakan kata dan atau kalimat dari pengutip sendiri.
4. Kutipan langsung yang kurang dari enam baris ditulis sama dengan teks yang lain dan diletakkan di antara dua tanda kutip.
5. Kutipan langsung yang terdiri dari enam baris atau lebih ditulis dengan 1 (satu) spasi, dan margin kiri masuk ke kanan enam ketukan (mulai diketik dalam ketukan ketujuh atau sejajar dengan alinea) tanpa menggunakan tanda kutip.

6. Kutipan tidak langsung ditulis sama dengan naskah yang lain.
7. Semua terjemahan dari bahasa asing ditulis tegak dengan dua spasi, jika kurang dari enam baris. Jika terjemahan kutipan tersebut terdiri dari enam baris atau lebih, maka terjemahan tersebut ditulis tegak dengan 1 (satu) spasi dan dipisah dari teks aslinya, serta dimulai dalam ketukan ketujuh.
8. Terjemahan al-Qur'an atau Hadis diketik tegak 1 (satu) spasi dan dimulai pada ketukan ketujuh, serta tidak terikat dengan jumlah baris. Jika terjemahan al-Qur'an atau Hadis tersebut terdapat dalam bagian kalimat, maka spasinya sama dengan spasi kalimat lainnya.

B. Penulisan Referensi

Pedoman penulisan footnote dan daftar referensi menggunakan Chicago Citation Style 17th atau Turabian. Cara pengutipan dan penulisan disarankan menggunakan reference manager Zotero atau Mendeley.

1. Buku

Bentuk	Penulisan Footnote	Penulisan Daftar Pustaka
Buku dengan penulis 1 orang	Khoirul Hidayah, <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> (Malang: Setara Press, 2017), 65.	Hidayah, Khoirul. <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> . Malang: Setara Press, 2017.

Buku dengan 2 atau 3 penulis	Khoirul Hidayah, Sudirman, dan Imam Sukadi <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> (Malang: Setara Press, 2017), 65.	Hidayah, Khoirul, Sudirman, dan Imam Sukadi <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> . Malang: Setara Press, 2017.
Buku dengan lebih dari 3 penulis	Khoirul Hidayah dkk., <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> (Malang: Setara Press, 2017), 65.	Hidayah, Khoirul, Sudirman, Imam Sukadi, dan Erik Sabti. <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> . Malang: Setara Press, 2017.
Buku berjilid	Khoirul Hidayah, <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jilid I</i> (Malang: Setara Press, 2017), 65.	Hidayah, Khoirul. <i>Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> . Malang: Setara Press, 2017.
Buku Tanpa Menyebut Penulis, tempat, penerbit, dan/atau tahun.	Anonim, <i>Profil Desa Sumberwangi</i> , (t.tp.: t.p., t.t.), 2.	Anonim. <i>Profil Desa Sumberwangi</i> . t.tp.: t.p., t.t.
eBook	Simon Unwin, <i>Analysing Architecture</i> (Hoboken: Taylor and Francis, 2009), http://uwa.ebib.com.au.ezproxy.edu.au/patron/FullRecord.aspx?p=369114	Unwin, Simon. <i>Analysing Architecture</i> . Hoboken: Taylor and Francis, 2009. http://uwa.ebib.com.au.ezproxy.library.uwa.edu.au/patron/FullRecord.aspx?p=369114 .
Al-Qur'an	Tim Penerjemah, <i>Al-Qur'an dan Terjemahannya</i> , (Bandung: CV. Diponegoro, 2015), 287.	Tim Penerjemah. <i>Al-Qur'an dan Terjemahannya</i> . Bandung: CV. Diponegoro, 2015.

2. Jurnal Dan Proceeding

Bentuk	Footnote	Daftar Pustaka
Jurnal Print	Khoirul Hidayah, “Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika,” <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 418	Hidayah, Khoirul. “Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika,” <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 402-424
Jurnal Online dengan DOI	Khoirul Hidayah, “Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika,” <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 418 https://doi.org/10.21776/ub.arenahukum.2017.01003.4	Hidayah, Khoirul. “Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika,” <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 402-424 https://doi.org/10.21776/ub.arenahukum.2017.01003.4
Jurnal Online belum DOI	Khoirul Hidayah, “Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika,” <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 418 https://arenahukum.ub.ac.id/index.php/arena/article/view/376	Hidayah, Khoirul. “Interpretasi Makna Pajak Atas Rumah Kos Dalam Pemungutan Pajak Daerah: Kajian Hermeneutika,” <i>Arena Hukum</i> , no. 3(2017): 402-424 https://arenahukum.ub.ac.id/index.php/arena/article/view/376
Media masa online	Troy Bramston, «Oldest ANZAC Cove Memorial Returns,» <i>The Australian</i> , Sept 10, 2014, https://global-factiva-com.ezproxy.library.uwa.edu.au/ha/default	Bramston, Troy. «Oldest ANZAC Cove Memorial Returns.» <i>The Australian</i> , Sept 10, 2014. https://global-factiva-com.ezproxy.library.uwa.edu.au/ha/default.aspx#!?

	.aspx#!?&_suid=150908938792205600957033914544. (alamat Url)	&_suid=150908938792205600957033914544. (alamat Url)
Conference proceeding di media elektronik	Philip H. Bay, «Social and environmental dimensions in ecologically sustainable design: towards a methodology of ranking levels of social interactions in semi-open and open spaces in dense residential environments in Singapore,» in <i>Subtropical Cities 2011: Subtropical Urbanism Beyond Climate Change</i> , (Florida: Florida Atlantic, 2011), 162-176, accessed September 19, 2017, http://www.subtropicalcities2011.com/pdf2/162%20Bay.pdf .	Bay, Philip H. «Social and environmental dimensions in ecologically sustainable design: towards a methodology of ranking levels of social interactions in semi-open and open spaces in dense residential environments in Singapore.» In <i>Subtropical Cities 2011: Subtropical Urbanism Beyond Climate Change</i> , 162-176. Florida: Florida Atlantic, 2011. Accessed September 19, 2017. http://www.subtropicalcities2011.com/pdf2/162%20Bay.pdf .

3. Internet/Website

Bentuk	Footnote	Daftar Pustaka
Website	Mutia Fauzia, “BI: Ekonomi Syariah Bisa Jadi Solusi Ketidakpastian Ekonomi Global,” <i>Kompas</i> , 13 Desember 2018, diakses 10 Mei 2019, https://ekonomi.kompas.com/read/2018/12/13/121924226/bi-ekonomi-syariah-bisa-jadi-	Fauzia, Mutia “BI: Ekonomi Syariah Bisa Jadi Solusi Ketidakpastian Ekonomi Global,” <i>Kompas</i> , 13 Desember 2018, diakses 10 Mei 2019, https://ekonomi.kompas.com/read/2018/12/13/121924226/bi-

	<u>solusi- ketidakpastian-ekonomi-global</u>	<u>ekonomi-syariah-bisa-jadi-solusi- ketidakpastian-ekonomi-global</u>
Skripsi/thesis di media elektronik	Denni Widjaksono Pribadi, “Transaksi e-commerce melalui program aplikasi bigo live perspektif akad ijarah”(Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017), http://etheses.uin-malang.ac.id/10486/	Pribadi, Denni Widjaksono. “Transaksi e-commerce melalui program aplikasi bigo live perspektif akad ijarah”, Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017. http://etheses.uin-malang.ac.id/10486/

4. Wawancara

Bentuk	Penulisan Footnote	Penulisan Daftar Pustaka
Hasil wawancara	Saifullah, wawancara, (Malang, 24 Mei 2019)	Tidak perlu ditulis

5. Perundang-undangan

Bentuk	Penulisan Footnote	Penulisan Daftar Pustaka
Peraturan Perundang-undangan	Pasal ... ayat....Undang-Undang Nomor... Tahun... tentang....	Undang-Undang Nomor... Tahun... tentang... (diurutkan sesuai dengan tata urutan perundang-undangan dan tahun terbit)

Cara penulisan footnote yang sama:

1. Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual* (Malang: Setara Press, 2017), 65. (First time cited in footnotes).

2. Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, 75. (footnote kedua, referensi sama)
3. Erfaniah Zuhriah, *Peradilan Agama di Indonesia dalam Rentang Sejarah dan Pasang Surut* (Malang: UIN Press, 2008), 65.
4. Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, 105.
5. Zuhriah, *Pendidikan Agama di Indonesia*, 82

C. Bahasa

1. Makalah, proposal Tesis, dan Tesis ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia, Inggris, atau Arab, yang benar dan sesuai dengan standar dan kaidah yang berlaku.
2. Istilah-istilah asing yang belum ada padanannya dalam bahasa Indonesia harus dicetak miring (*italic*) disertai penjelasan minimal dalam kurung, atau catatan kaki, disertai sumber rujukan.

D. Transliterasi

Transliterasi Arab-Indonesia Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang adalah menggunakan model Library of Congress (LC) Amerika atau sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
أ		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	gh

ج	J	ف	f
ح	H	ق	q
خ	Kh	ك	k
د	D	ل	l
ذ	Dh	م	m
ر	R	ن	n
ز	Z	و	w
س	S	ه	h
ش	Sh	ء	'
ص	Ṣ	ي	y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (madd), maka caranya dengan menuliskan coretan horisontal di atas huruf, seperti ā, ī dan ū. (أ, ي, و). Bunyi hidup double Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” seperti layyinah, lawwāmah. Kata yang berakhiran tā’ *marbūṭah* dan berfungsi sebagai sifat atau muḍāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai muḍāf ditransliterasikan dengan “at”.

Contoh Sampul Depan dan Dalam Tesis

JUDUL UTAMA

(Anak Judul)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi
Pada Pascasarja UIN Maulana Malik Ibrahim Malang



Oleh:

.....

NIM

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2023

Contoh Pernyataan Keaslian Tesis

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama :

NIM :

Progra : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim
Malang

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Malang, 25 April 2025
Saya yang menyatakan,

Materai 10.000

.....

Contoh Persetujuan Pembimbing

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudulyang ditulis oleh ini telah
disetujui pada tanggal 2025

Pembimbing 1

ttd

Nama Pembimbing 1

NIP:

Pembimbing 2

ttd

Nama Pembimbing 2

NIP:

Mengetahui

Ketua Program Studi

ttd

Nama Ketua Program Studi

NIP:

Contoh Pengesahan Tim Penguji Ujian Proposal Tesis

**PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN PROPOSAL TESIS**

Tesis berjudul yang ditulis oleh
NIM.....ini telah diuji dalam Ujian Tesis pada
tanggal2025 dan dinyatakan lulus dengan
nilai

Tim Penguji:

Prof. Dr. Hj. Tutik Hamidah, M.A.
(Penguji Utama)

Drs. H. Basri, M.A. Ph.D
(Ketua/Penguji)

Prof. Dr. Roibin, M.H.I (Pembimbing
I/Penguji)

Dr. Khoirul Hidayah, M.H.
(Pembimbing II/Penguji)

Malang, 17 Maret 2025
Kepala Program Studi,

Prof. Dr. H. Wahidmurni, M.Pd.
NIP.

Contoh Pengesahan Tim Penguji Ujian Tesis

**PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul yang ditulis oleh
NIM.....ini telah diuji dalam Ujian Tesis pada
tanggal2025 dan dinyatakan lulus dengan
nilai

Tim Penguji:

Prof. Dr. Hj. Tutik Hamidah, M.A.
(Penguji Utama)

Drs. H. Basri, M.A. Ph.D
(Ketua/Penguji)

Prof. Dr. Roibin, M.H.I (Pembimbing
I/Penguji)

Dr. Khoirul Hidayah, M.H.
(Pembimbing II/Penguji)

Malang, 17 Mei 2025
Direktur Pascasarjana,

Prof. Dr. H. Wahidmurni, M.Pd.
NIP.



Maliki Islamic University
Pascasarjana

Pascasarjana
Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim Malang

Kampus 2: Jl. Ir. Soekarno, No. 34, Kota Batu